

登

壇

必

究

登壇必究卷之二

淮陰王鳴鶴 編輯

姑蘇袁世忠 校正

輯玉厓說

王鳴鶴曰天官家言三代尙矣秦漢而下以迄于  
今無慮數十輩其流傳于世者浩瀚繁衍鮮要領  
之可循且推測占候之旨稍稍互異斯奚便于覽  
閱稽驗者耶端臨氏總諸家之緒論叅訂彙成既  
已畧備至若天元玉厓祥異賦頌自 仁聖朝據

機要以成編裁短長爲駢句凡兩儀七曜風氣雲  
物禎祥災沴各以類應不煩檢閱而展帙昭然迺  
煥宸章冠諸首簡罔非祇若天道惕厲修省之  
誠更頒賜股肱大臣共期燮理君臣儆戒之際誠  
足上格天心綿庥數于永永哉御製序文不敢  
入刻謹以原賦切于戎事者類集焉嗟乎凡有聞  
外之寄者遵國朝之成憲感休咎之有徵是宜  
著龜茲編也已



日 月 會 辰 圖

如正月斗柄指  
寅寅與亥合日  
月則會於亥其  
辰爲娵訾二月  
斗柄指卯卯與  
戌合日月則會  
於戌其辰爲降  
婁十二會皆於  
斗柄所指之宮  
合宮上會也







十二次度數

晉天文志十二次班固取三統厯十二次配十二野  
其言最詳又有費直說周易蔡邕月令章句所言頗  
有先後魏太史令陳卓更言郡國所入宿度今附而  
次之

中興天文志王奕按星本無次古昔黃帝因日月所  
會而爲之名耳帝王世紀一度二千九百三十二里  
分爲十二次一次三十度三十分度之十四周天積  
一百七萬九百一千三里經三十五萬六千九百七



十一里三統麻詳矣然帝王世紀費直周易蔡邕月  
令又與三統殊少或差一二度多或五六度何也是  
行也每歲有差則日月所會之次分度亦異此言十  
二次所以不同也

自軫十二度至氐四度爲壽星於辰在辰鄭之分野

屬兗州

費直周易分野壽星起軫七度  
蔡邕月令章句壽星起軫六度

自氐五度至尾九度爲大火於辰在卯未之分野屬

豫州

費直起氐十一度  
蔡邕起亢八度

自尾十度至南斗十一度爲析木於辰在寅燕之分

野屬幽州

費直起尾九度  
蔡邕起尾四度

自南斗十二度至須女七度爲星紀於辰在丑吳越

之分野屬揚州

費直起斗十度  
蔡邕起斗六度

自須女八度至危十五度爲元枵於辰在子齊之分

野屬青州

費直起女六度  
蔡邕起女二度

自危十六度至奎四度爲娵訾於辰在亥衛之分野

屬并州

費直起危十四度  
蔡邕起危十度

自奎五度至胃六度爲降婁於辰在戌魯之分野屬

徐州

費直起奎二度  
蔡邕起奎八度

自胃七度至畢十一度爲大梁於辰在酉趙之分野

屬冀州

費直起冀十度  
蔡邕起胃一度

自畢十二度至東井十五度爲實沈於辰在申魏之

分野屬益州

費直起畢九度  
蔡邕起畢六度

自東井十六度至柳八度爲鶉首於辰在未秦之分

野屬雍州

費直起井十五度  
蔡邕起井十度

自柳九度至張十六度爲鶉火於辰在午周之分野

屬三河

費直起柳五度  
蔡邕起柳三度

自張十七度至軫十一度爲鶉尾於辰在巳楚之分

野屬荊州

費直起張十三度  
蔡邕起張十二度

州郡躔次

陳卓范蠡鬼谷子張良諸  
葛亮譙周京房張衡並云

角亢氏鄭兗州

東郡入角一度

東平入城山陰入角六度

泰山入角十二度

濟北陳留入亢五度

濟陰入氏一度

東平入氏七度

房心宋豫州

潁川入房一度

汝南入房二度

沛郡入房四度

梁國入房五度

淮揚入心一度

魯國入心三度

楚國入房四度

尾箕燕幽州

涼州入箕中十度

上谷入尾一度

漁陽入尾三度

右北平入尾七度

西河上郡北地遼西東入尾十度

涿郡入尾十六度

渤海入箕一度

樂浪入箕三度

元菟入箕六度

廣陽入箕九度

### 斗牽牛須女吳越揚州

九江入斗一度

廬江入斗六度

豫章入斗十度

丹陽入斗十六度

會稽入牛一度

臨淮入牛四度

廣陵入牛入度

泗水入女一度

六安入女六度

### 虛危齊青州

齊國入虛六度

北海入虛九度

濟南入危一度

樂安入危四度

東萊入危九度

平原入危十一度

蕃川入危十四度

### 營室東壁衛并州

安定入營室一度

天水入營室八度

隴西入營室四度

酒泉入營室十一度

張掖入營室十二度

武都入東壁一度

金城入東壁四度

武威入東壁六度

燉煌入東壁八度

### 奎婁胃魯徐州

東海入奎一度

琅琊入奎六度

高密入婁一度

城陽入婁九度

膠東入胃一度

### 昂畢趙冀州

魏郡入鼻一度

鉅鹿入鼻三度

常山入鼻五度

廣平入鼻七度

中山入鼻一度

清河入鼻九度

信都入畢三度

趙郡入畢八度

安平入畢四度

河間入畢十度

真定入畢十三度

### 蜀參魏益州

廣漢入背一度

越嶲入背三度

蜀郡入背一度

犍爲入參三度

梓潼入參五度

巴郡入參八度

漢中入參九度

益州入參七度

### 東井與鬼秦雍州

雲中入東井一度

定襄入東井八度

鴈門入東井十六度

代郡入東井二十八度

太原入東井二十九度

上黨入東井二度

柳七星張周三輔

宏農入柳一度  
河東入張一度

河南入七星三度  
河內入張九度

翼軫楚荊州

南陽入翼六度

南郡入翼十度

江夏入翼十二度

零陵入軫十一度

桂陽入軫六度

武陵入軫十度

長沙入軫十六度

容齋洪氏隨筆曰十二國分野上屬二十八宿其爲義多不然前輩固有論之者矣其甚不可曉者莫如晉天文志謂自危至奎爲媿管於辰在亥衛之分野也屬并州且衛本受封於河內南邱後徙楚邱河內乃冀州所部漢屬司隸其他邑皆其東郡屬兗州於并州了不相干而并州之下所列郡名乃安定天水臨西酒泉張掖諸郡自聚涼州耳又謂自畢至東井爲實沈於辰在申聽之分野也



屬益州且魏分晉地得河內河東數十縣於益州亦不相干而雍州爲秦其下乃列雲中定襄雁門代太原上黨諸郡蓋又自屬并州及幽州耳諺亂如此而出於李淳風手豈非蔽於天而不知地乎

### 天漢起沒

天河亦一名曰天漢起自東方箕尾間遂乃分爲南北道南經傅說入魚淵開籥戴弁鳴河鼓北經龜宿貫箕邊次絡斗魁胃左旗又合南道天津湄二道相合又南行分夾瓠瓜絡人星杵畔造父騰蛇精王良附路閣道平北登大陵泛天船直到卷舌又南征五車駕向北河南東井水位入吾驂水位過了東南游

經次南河向闕邱天狗天紀與天稷七星南畔天河

沒張衡云漢津者金之氣也其本曰水漢中星多則水星少則旱

中興天文志石氏云天漢蓋天一所生疑結而成者天所以為東南西北襟帶之限也天下河漢之源蓋出於此故河漢者亦地所以為東南西北之限也漢張氏云八極之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增千里自地至天半於八極則地之深亦如之唐袁氏云以是觀之天漢起東北而止西南其修徑可知矣

七曜 日月

隋天文志日循黃道東行一日一夜行一度三百六十五日有奇而周天行東陸謂之春行南陸謂之夏

行西陸謂之秋行北陸謂之冬行以成陰陽寒暑之節是故傳云日爲太陽之精主生養恩德人君之象也又人君有瑕必靈其慝以告示焉故日月行有道之國則光明人君吉昌百姓安寧日變色有軍軍破無軍喪侯王其君無德其臣亂國則日赤無光日失色所臨之國不昌日晝昏行人無影到暮不止者上刑急下人不聊生不出一年有大水日晝昏烏鳥羣鳴國失政日中烏見主不明爲政亂國有白衣會日中有黑子黑氣乍三乍五臣廢其主日食陰侵陽臣

掩君之象有亡國有死君有大水日食見星有殺君  
天下分裂王者修德以禳之

月者陰之精也其形圓其質清日光照之則見其明  
日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望人居  
其間盡覩其明故形圓也二弦之日日照其側人觀  
其旁故半明半魄也晦朔之日日照其表人在其裏  
故不見也其行有遲疾其極遲則日行十二度強極  
疾則日行十四度半強遲則漸疾疾則漸遲二十七  
日半強而遲疾一終矣又月行之道斜帶黃道十三

日有奇在黃道表又十三日有奇在黃道裏表裏極  
遠者去黃道六度二十七日有奇陰陽一終張衡云  
對日之衡其大如日日光不照謂之闇虛闇虛逢月  
則月食值星則星亡今厯家月望行黃道則值闇虛  
矣值闇虛有表裏深淺故食有南北多少月爲太陰  
之精以之配日女主之象也以之比德刑罰之義列  
之朝廷諸侯大臣之類故君明則月行依度臣執權  
則月行失道大臣用事兵刑失理則月行乍南乍北  
女主外戚擅權則或進或退月變色將有殃月盡明

姦邪並作君臣爭明女主失行陰國兵強中國饑天下謀僭數月重見國以亂亡

張翁靈憲曰懸象著明莫大乎日月其徑當天明七百三十六分之一地廣二百四十二分之一日者陽精之宗積而成鳥象鳥而有三趾陽之類其數奇月者陰精之宗積而成獸象兔陰之類其數偶其後有馮焉者羿請不死之藥於西王母姮娥竊之以奔月將往枚筮之於有黃有黃占之曰吉謂謂歸妹荀將西行逢天晦芒母驚母恐後且大昌姮娥遂托身於月是爲嫦娥夫日譬猶火月譬猶水火則外光水則含景故月光生於日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就日則光盡也衆星被耀因水轉光當日之衝光常不合者蔽於地也是謂闇虛在星星蔽月過則食日之薄地其明也由暗視明明無所屬是以望之若火方於中天天地同明由明瞻暗暗暗還自奪故望之若水火當

夜而揚光在晝則不明也月之於夜與日同而差微星則不然強弱之差也

日月行道

漢天文志日有中道月有九行中道者黃道一曰光道光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中夏至至於東井北近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分冬至至於牽牛遠極故晷長立八尺之表而晷景長丈三尺一寸四分春秋分日至婁角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七尺三寸六分此日行去極遠近之差晷景

長短之制也去極遠近難知要在晷景晷景者所以  
知日之南北也日陽也陽用事則日進而北晝進而  
長陽勝故爲溫暑陰用事則日退而南晝退而短陰  
勝故爲涼寒也故日進爲暑退爲寒若日之南北失  
節暑過而常寒退而短爲常煥此寒煥之表也故曰  
爲寒暑一曰晷長爲涼短爲早奢爲扶鄭氏曰扶當  
爲蟻齊魯之  
間聲如轉醯扶聲近蟻止不行也蘇林曰景形奢之  
大也晉灼曰扶附也小臣佞媚附近君子之側也扶  
者邪臣進而正臣疎君子不足姦人有餘月有九行  
也黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃



道西青道二出黃道東立春春分月東從青道立秋  
秋分西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從  
赤道然用之一決房中道青赤出陽道白黑出陰道  
若月失節度而妄行出陽道則旱風出陰道則陰雨  
凡君行急則日行疾君行緩則日行遲日行不可指  
而知也故以二至二分之星爲候日東行星西轉冬  
至氏奎八度中夏至氏十三度中春分柳一度中秋  
分牽牛三度七分中此其正行也日行疾則星西轉  
疾事勢然也故過中則疾君行急之感也不及中則

遲君行緩之象也至月行則以晦朔決之日冬則南  
夏則北冬至於牽牛夏至於東井日之所行爲中日  
月五星皆隨之也箕星爲風東北之星也東北地事  
天位也

孟康曰東北陽日月五星起於牽牛故爲天  
位坤在西南紐於陽爲地統故爲地事也

故易曰東北喪明及巽在東南爲風風陽中之陰大  
臣之象也其星軫也月去中道移而東北入箕若東  
南入軫則多風西方爲雨雨少陰之位也月失中道  
移而西入畢則多雨故詩云月離于畢俾滂沱矣言  
多雨也星傳日月入畢則將相有以家犯罪者言陰

盛也書曰星有好風星有好雨月之從星則以風雨  
言失中道而東西也故星傳日月南入牽牛南斗民  
間疾疫月北入太微出坐北若犯坐則下人謀上一  
日月爲風雨日爲寒溫冬至日南極晷長南不極則  
溫爲害夏至日北極晷短北不極則寒爲害故書曰  
日月之行則有冬有夏也政治變於下日月運於上  
矣月出房北爲雨爲陰爲亂爲兵出房南爲旱爲妖  
喪水旱至衝而應及五星之變必然之效也

中興天文志按三統歷日應與堯典月令不同日  
行黃道每歲有差故也江默謂歲差者日星於一

歲之闕行周天度未及餘分而日已至焉故每歲常有不及之分然歲差古無有其法漢洛下閎雖知太初歷八百年當差一度後人未究其悉也晉虞喜始覺之歷家祖述其說自唐堯至漢自漢至本朝冬至日躔各各不同然後知歲星差之法得天甚審不可廢也然嘗考歲差諸說不同宋大明歷以四十年差一度失之太過何承天倍其數以百年退一度又反不及惟隋劉焯取二家中數以七十五年退一度故唐一行詳考三家而知劉焯之爲尤近遂以大衍歷推之乃得八十三年而差一度蓋大衍分一度爲三千四十分其所差之分一歲三十有六太積至八十三年則差一度又不若本朝紀元歷以七十八年差一度爲最審也卽其法推之慶曆甲申冬至日在斗五度上距唐開元甲子三百二十一年日差五度蓋唐志開元甲子日在赤道斗中十度是也開元甲子上距漢太初元年丁丑八百二十七年日差十度蓋唐至以開元大衍歷歲差引而退之則太初元年冬至日

在斗二十度是也太初丁丑上距秦莊襄王元年  
一百四十五年日差二度冬至日在斗二十二度  
蓋月令云日在斗是也秦莊襄王元年上距堯甲  
子二千二十八年日差二十八度冬至日在虛一  
度日沒而昴中故堯典言日短星昴也說者不知  
歲差之法以堯典冢之月令遠於今日不齊差一  
次求其說而不可得遂以爲節氣有初中之殊又  
謂古以午爲中皆失之遠矣

又曰開禧占測冬至日已在箕宿較之堯時幾退  
四十餘度差自漢太初至今已差一氣有餘而太  
陽之驅十二次大約中氣前後乃得本月官次蓋  
太陽本日行一度近歲紀元歷定歲差約退一分  
四十餘秒蓋太陽日行一度而微遲緩一年周天  
而後差積累分秒而躔度見焉循是以往萬有五  
千年後將所差半周天審如是寒暑易位乎以俟  
治歷者

又曰占天之法以二十八宿爲緯維分列四方南  
北去極各九十有一度有奇南低而北昂去地各

三十有六度一定不易者名之曰赤道以日躔半在赤道內半在赤道外出入內外極遠者皆二十有四度以其行赤道之中者名之曰黃道凡五緯皆隨日由黃道行惟月之行有九道四時交會歸於黃道而轉變焉故有青赤白黑四者之異名夫赤道終古不移則星舍宜無盈縮矣然自唐一行作大衍歷以儀探測之得畢觜參鬼四宿分度與古不同本朝皇祐初日自周濬以新儀測候與唐一行尤異紹聖二年清臺以赤道度數有差復命考正惟牛尾室柳四宿與舊法合其他二十四宿躔度或多或少或寡蓋天度之不齊隨古今而變也若夫黃道橫絡天體列宿躔度自隨歲差而增減中與以來用統元紀元及乾道淳熙開禧統天會元每一歷更一黃道其多寡之異有不可勝載者而步占家亦隨各歷之躔度焉

又曰王奕按渾天說黃道九道厥初本無是因日行而強名之曰行曰黃道者黃色之中也黃道即中道也日道居中月五星循左右而行故日道獨

謂之黃月行青朱白黑道各兼黃道而言故又謂之九道也是故月道出入於黃道其最遠者去黃道六度月行黃道之內曰陰歷行黃道之外曰陽歷北爲內南爲外然漢志謂黃道北至井去極近南至牽牛去極遠東至角西至婁去極中晉葛洪則謂黃道與赤道東交於角西交於奎南至斗北至井唐志又云黃道春分與赤道交於奎秋分交於軫南至斗北至井與漢志殊何也蓋赤道分天之半今古不易黃道本無定體因日行而爲之名日之行也每歲有差漢志主太初而言此古今所以不同也

又曰按天文志黃道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中立春春分月從青道立秋秋分月從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道吳興沈氏云月行黃道之南謂之朱道行黃道之北謂之黑道黃道之東謂之青道黃道之西謂之白道黃道內外各四并黃道爲九日月之行有遲有速難可以一術御也故因

其合散分爲數段每段以一色名之欲以別筭位而已如陳卓於三家星別其色以議之如筭法用赤籌黑籌以別之耳而歷家不知其意遂以爲實有九道甚可嗤也

沈氏筆談曰或問予以日月之形如丸也如扇也若如丸則其相遇豈不相礙予對曰日月之形如丸何以知之以月盈虧可驗也月本無光猶銀丸日耀之乃光耳光之初生日在其傍故光側而所見礙如鈞日漸遠則斜照而光稍滿如一彈丸以粉塗其半側視之則粉處如鈞對視之則正圓此有以知其如丸也日月氣也

有形而無質故相值而無礙

歲星曰東方春木於人五常仁也五事貌也仁虧貌失逆春令傷木氣則罰見歲星歲星盈縮以其舍命國其所居久其國有德厚五穀豐昌不可伐其對爲



衝歲乃有殃歲星安靜中度吉盈縮失次其國有變  
不可舉事用兵又曰人主之象也色欲明光潤澤德  
合同又曰進退如度姦邪息變色乳行主無福又主  
福主大司農主齊吳主司天下諸侯人君之過主歲  
五穀赤而角其國昌赤黃而沉其野大穰張衡云歲  
星者東方之精蒼帝之子一名攝提一名重華一名  
應星一名紀星晉灼曰太歲在四仲則歲行三宿太  
歲在四孟四季則歲行二宿二八十六三四十二而  
行二十八宿十二歲而周天

西漢天文志歲星所在國不可伐可以使人超舍  
而前爲羸退舍爲縮盈其國有兵不伏縮其國有  
憂其將死國傾敗所去失地所之地一曰當居  
不居國亡所之國昌已居之又東西去之國凶不  
可舉事用兵安靜中度吉出入不當其次必有天  
祲見其舍也一歲星盈東南。孟康曰五星東行  
天西轉歲星晨見東方行疾斷不見不見別變爲  
祲星。石氏見彗星甘氏不出三月乃生彗本類  
星末類彗長二丈盈東北石氏見覺星甘氏不出  
三月乃生天格本類星末銳長四尺縮西南。孟  
康曰歲星當伏西方行遲早沒變爲祲星也。石  
氏見機雲如牛。韋昭曰機音參差之參。甘氏  
不出三月乃生天槍左右銳長數丈縮西北石氏  
見槍雲如馬甘氏不出三月乃生天機本類星末  
銳長數丈石氏槍機槍彗異狀其殃一也必有破  
國亂君伏死其事餘殃不盡爲早凶饑暴疾至日  
行一尺出二十餘日乃入甘氏其國凶不可舉事  
用兵出而易所當之國是受其殃又日祲星不出

二年其下有軍及失地若國君喪中典  
天文志歲星色青北參左肩小於太白

熒惑曰南方夏火禮也視也禮虧視失逆夏令傷火  
氣罰見熒惑法使行無常出則有兵入則兵散各以  
舍命國爲亂爲賤爲疾爲喪爲饑爲兵所居國受殃  
環繞鉤已芒角動搖變色乍前乍後乍左乍右其殃  
愈甚其南丈夫北女子喪周旋止息乃爲死喪寇亂  
其野亡地其失行而速兵聚其下順之戰勝又曰熒  
惑主大鴻臚主死喪主司空又爲司馬主楚吳越以  
南又司天下羣臣之過司驕奢亡亂妖孽主歲成敗

又曰熒惑不動兵不戰有誅將其出色赤怒逆行成  
鈎已戰凶有圍軍鈎已有芒角如鋒刃人主無出宮  
下有伏兵芒大則人民怒君子遑遑小人浪浪不有  
亂臣則有大喪人欺吏吏欺王又爲理外則理兵內  
則理政爲天子之理也故曰雖有明天子必視熒惑  
所在其入守犯太微軒轅營室房心主命惡之張衡  
云熒惑爲執法之星其精爲風伯之師或童兒歌謠  
嬉戲晉灼曰熒惑常以十月入朝太微受制而出行  
列宿司無道出入無常也二歲而周天

中與天文志熒惑色赤比心大星大小類填按五星之行過有道之分則循軌順行天下熙寧年穀順成過無道之分則犯關變色爲災爲兵曰吉日凶未有不關於人事者也然五星之變俱足以致殃災惑太白爲甚而熒惑尤甚蓋熒惑火也性烈而不常又爲執法謂之官司天下過失故其應尤爲亟也

填星曰中央季夏土信也心思也仁義禮智以信爲主貌言視聽以心爲政故四星皆失填乃爲之動動而盈候王不盈縮有軍不復所居之宿國吉得地及女子有福不可伐去之失地若有女憂居宿久國福厚易則薄失次而上二三宿曰贏有主命不成不乃

大水失次而下曰縮后戚其歲不復不乃天裂若地  
動一曰填爲黃帝之德女主之象主德厚安危存亡  
之機司天下女主之過又曰天子之星也天子失信  
則填星大動張衡云填星者黃帝之子女主之象也  
一名地候晉灼曰當以甲辰之始建斗之歲填行一  
宿二十八歲而周天

中興天文志填星色黃北參右肩小於辰按唐孔  
氏謂五星之行金木日行一度火七百八十日行  
星四百一十五度木三百九十八日行星三十三  
度惟土三百七十七日行星十二度蓋土星重厚  
而舒緩其行最遲故其爲變亦少  
容齋洪氏隨筆曰世之伎術以五星論命者大率

以火土爲惡故有晝忌火星夜忌土之語土鎮星也  
也行遲每至一宮則二歲四月乃去以故爲災最  
久然以國家論之則不然符堅欲南伐歲鎮守斗  
諺者以爲不利史記天官書云五潢五帝居舍火  
入旱金兵水水來均曰不言木土者德星不爲害  
也又云五星犯北客軍起火金水尤甚木土軍吉  
又云鎮星所居國吉未富居而居已去而復遠居  
之其國得土若當居而不居既已居之又西東去  
其國失土其居久其國福厚其居易福薄如此則  
鎮星乃爲大福德與木無異豈非國家休祥所聚  
非民庶可得伴耶

太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金  
氣罰見太白太白進退以候兵高卑遲速靜躁見伏  
用兵皆象之吉其出西方失行夷狄敗出東方失行

中國敗未盡期曰過參天病其對國若經天天下革  
人更主是謂亂紀人民流亡晝與日爭明強國弱小  
國強女主昌又曰太自主大臣其號上公也大司馬  
位謹候此張衡云太白者白帝之子一名火政一名  
官星一名明堂一名文表一名太皞一名終星一名  
天相一名天浩一名序星一名梁星一名威星一名  
大囀一各太爽晉灼曰常以正月甲寅與熒惑晨出  
東方二百四十日而入四十日又出西方二百四  
十日而入入三十五日而復出東方出以寅戌入以



丑未一歲而周天

西漢天文志曰日方南太白居其南日方北太白居其北爲羸侯王不享用兵進吉退凶日方南太白居其北日方見太白居其南爲縮侯王有憂用兵退吉進凶當出不出當入不入爲失舍不有破軍必有死王之墓有亡國一日天下匪兵野有兵者所當之國大凶當出不出未當入而入天下匪兵兵在外入未當出而出當入而不入天下兵起有至破國未當出而出未當入而入天下舉兵所當之國亡當勦而出其國昌出東爲東方入爲北方出西爲西方入爲南方所居久其國利易其鄉凶○蘇林曰疾過也一說易鄉而出入也晉灼曰上言出而易言疾過是也○入七日復出將軍戰死入十日復出相死之入又復出人君惡之已出三日而復徵入三日乃復盛出是爲栗而伏○晉灼曰栗退也不進而伏伏不見也○其下國有軍其衆敗將北已入三日又復徵出三日乃復盛入

其下國有憂帥師雖衆敵食其糧用其兵虜其帥  
出西方失其行夷狄敗出東方失其行中國敗一  
日出蚤為月食晚為天祇及彗星將發於亡道之  
國太白出而留桑榆間病其下國。晉灼曰行遲  
而下也正出舉日平正也桑榆上餘二千里也。  
上而疾求盡期日過參天病其對國。晉灼曰三  
分天逾其一此酉戌之間也。太白經天天下革  
民更主。孟康曰謂出東入西而出西入東也太  
白陰星出東當伏東出西當伏西過午為經天晉  
灼曰日陽也日出則星亡晝見午上為經天也。  
是為亂紀人民流亡晝見與日爭明強國弱小國  
強女主昌太白兵象也出而高用兵深吉淺凶卑  
淺吉深凶行疾用兵疾吉遲凶行遲用兵遲吉疾  
凶角敢戰吉不敢戰凶擊刃所指吉逆之凶進退  
左右用兵進退左右吉靜凶圍以靜用兵靜吉躁  
凶出則兵出入則兵入象太白吉反之凶凡太白  
所出所直之辰其國得其位得其位者戰勝所直  
之辰順其色而角者勝其色害者敗。晉灼曰鄭

色黃而赤倉小敗朱色黃而赤黑小敗燕色黃黑  
敗皆大角勝也。○太白白比狼赤比心黃比參右  
有青比參左肩黑比奎大星色勝位。○晉灼曰有  
色勝得位也。○行勝色。○晉灼曰太白行得度勝  
有色也。○行得盡勝之。○晉灼曰行應天度雖有  
色得位行盡勝之行重而色位輕星經傳得字作  
德

中興天文志太白色白比狼星而大又大於歲星  
辰星曰北方冬水智也聽也智虧聽失逆冬令傷水  
氣罰見辰星辰星見則主刑主廷尉主燕趙又爲燕  
趙代以比宰相之象亦爲殺伐之氣戰鬪之象又曰  
軍於野辰星爲偏將之象無軍爲刑事和陰陽應効  
不効其時不和出入失其時寒暑失其節邦當大饑

當出不出是謂擊卒兵大起在於房心間地動亦曰  
辰星出入躁疾常主夷狄又曰蠻夷之星也亦主刑  
法之得失色黃而小地大動光明與月相逮其國大  
水張衡云辰星一名勾星一名彗星一名伺星晉灼  
曰常以二月春分見奎婁五月夏至見東井八月秋  
分見角亢十一月冬至見牽牛出以辰戌入以丑未  
二旬而入晨候之東方夕候之西方一歲而周天

西漢天文志辰星出蚤爲月食晚爲彗星及天祲  
一時不出其時不和四時不出天下大饑失其時  
而出爲當寒反溫當溫反寒與他星遇而闕天下  
大亂○晉灼曰祲星彗孛之屬也一曰五星

中興天文志辰星色黑

比奎大星小於歲星

凡五星有色大小不同各以其行而順應節色變有類

凡青皆比參左肩赤比心大星黃比參右肩白比狼星黑比奎大星不失本色而應其四時者吉色害其行凶

凡五星所出所行所直之辰其國爲得位者歲星以惠熒惑有禮填星有福太白兵彊辰星陰陽和所行所值之辰順其色而有角者勝其色害者敗居實有

惠也居虛無惠也色勝位行勝色行得盡勝也營室  
爲清廟歲星廟也心爲明堂熒惑廟也南斗爲文武  
室填星廟也亢爲疏廟太白廟也七星爲員官辰星  
廟也五星行至其廟謹候其命

凡五星盈縮失位元精降于地爲人歲星降爲貴臣  
熒惑降爲童兒歌謠嬉戲填星降爲老人婦女太白  
降爲壯夫處於林麓辰星降爲婦人吉凶之應隨其  
象吉

凡五星木與土合爲內亂饑與水合爲變謀而更事

與火合爲饑爲旱與金合爲白衣之會合關國有內  
亂野有破軍爲水太白在南歲星在北名曰牡年穀  
大熟太白在北歲星在南年或有或無火與金合爲  
饑爲喪不可舉事用兵從軍爲軍憂離之軍却出太  
白陰分宅出其陽偏將戰與土合爲憂主孽與水合  
爲北軍用兵舉事大敗一日火與水合爲焯不可舉  
事用兵土與水合爲壅沮不可舉事用兵有覆軍亡  
師一日爲變謀更事必爲旱與金合爲疾爲白衣會  
爲內兵國亡地與木合國饑水與金合爲變謀爲兵

憂入太白中而上欲破軍殺將客勝下出客亡地視其所指以命破軍環繞太白若與鬪大戰客勝

凡木火土金與水鬪皆爲戰兵不在外皆爲內亂

凡同舍爲合相陵爲鬪二星相近其殃大相遠無傷七寸以內必之

凡月蝕五星其國亡歲以饑焚惑以亂填以殺太白以疆國戰辰以女亂

凡五星入月其野有逐相太白將僂

凡五星所聚其國王天下從歲以義從焚惑以禮從



填以重從太白以兵從辰以法各以其事致天下也  
三星若合是謂驚立絕行其國外內有兵天喪人民  
改立侯王四星若合是謂太陽其國兵喪並起君子  
憂小人流五星若合是謂易行有德受慶改立王者  
奄有四方子孫蕃昌亡德受殃離其國家滅其宗廟  
百姓離去被滿四方五星皆大其事亦大皆小事亦  
小

凡五星色其圓白爲喪爲旱赤中不平爲兵爲憂青  
爲水黑爲疾疫爲多死黃爲吉皆角赤犯我城黃地

之爭白哭泣聲青有兵憂黑有水五星同色天下偃  
兵百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌

凡五星爲政緩則不行急則過分逆則占變惑緩則  
不入急則不出違道則占填緩則不還急則過舍逆  
則占太白緩則不入逆則占辰星緩則不出急則不  
入非時則占五星不失行則年穀豐昌

凡五星分天之中積于東方中國積于西方外國用  
兵者利辰星不出太白爲客其出太白爲主出而與  
太白不相從及各出方爲格野有軍不戰五星爲五

德之主其行或入黃道裏或出黃道表猶月行出有陰陽也終出入五常不可以算數求也其東行曰順西行曰逆順則疾逆則遲遲而率之終爲東行矣不東不西曰留與日相近而不見曰伏伏與日同度曰合其留行逆順掩合犯法陵變色芒角比其所主皆以時政五常五官五事之得失而見其變木火土三星行遲夜半經天其初皆與日合度而後順行漸遲追日不及晨見東方行去日稍遲朝時近中則留留經旦過中則逆行逆行至夕時近中則又留留而又

順先遲漸速以至于夕伏西方乃更與日合

金水二星行速而不經天自始與日合之後行速而先日夕見西方去日前稍遠夕時欲近南方則漸遲遲極則留留而近日則逆行而合日在于日後晨見東方逆極則留留而後遲遲極去日稍遠旦時欲近南方則速以追日晨伏于東方復與日合此五星合見遲速逆順留行之大經也昏旦者陰陽之大分也南方者太陽之位而天地之經也七曜行至陽位當天之經則虧戾留逆而不居焉此天之常道也三星

經天二星不經天參天兩地之道也

凡五星見伏留行逆順遲速應麻度者爲得其行政  
合於常違麻錯度而失路盈縮者爲亂行亂行則爲  
天失彗孛而有亡國革政兵饑喪亂之禍云

古麻五星並順行秦麻始有金火之逆又廿氏並時  
自有差異漢初測候乃知五星皆有逆行其後相承  
罕能察至後魏末清河張子信學藝博通尤精麻數  
因避葛榮亂隱於海島中積三十許年專以渾儀測  
候日月五星差變之數以算步之始悟日月交道有

表裏遲速五星見伏有感召向背言日行在春分後則遲秋分後則速合朔月在日道裏則日食若在日道外雖交不虧月望值交則虧不問表裏又月行遇水火土金四星向之則速背之則遲五星行四方列宿各有所好惡所居遇其好者則留多行遲見早遇其惡者則留少行速見遲與常數並差少者差至五度多者差至三十許度其辰星之行見伏尤異晨應見在雨水後立夏前夕應見在處暑後霜降前並不見啓蟄立夏立秋霜降四氣之內晨夕去日前後三

十六度內十八度外有木火土金一星者見無者不見後張胃元劉孝孫劉焯等依此差度為定入交食分及五星定見定行與天密會皆古人所未得者也

中典天文志夫二曜二氣之精也五緯五行之精也二曜俱隨行五緯獨有退逆何也班氏謂三代盛時天下五緯順軌無逆行者周之末造人紀不修師旅數起故五緯始失常度而有逆行然則降彗而歲世道趨末星軌通常亦失其初與易觀乎天文以察時變故星紀之逆順可以懼然懼矣

又曰古法周天之數如歲星詔十二年一周天乃約數耳前稱歲星在四仲則行三宿在四孟四季則行二宿二入十六三四十二故十二年而行周二十八宿其說非是夫二十八宿度有廣狹而歲星之行有盈縮豈得以十二年一周無差忒乎唐一行始言歲星自商周迄春秋季年率百二十餘

年而超一次因以爲常以春秋亂世則其行速時  
平則其行遲其說尤迂既乃爲後率前率之術以  
求之則其說益自相悖按劉歆三統歷推歲星一  
百四十四年行天一百四十五次一千七百二十  
年剩行一周此古人所未究也又左氏疏以歷法  
推之周天凡十二次每次別爲百四十四分歲星  
每行一百四十五分是每年行一次之外尙餘一  
分積一百四十四年竊一次矣殆據是乎餘四星  
之行固有順逆中間亦豈無差忒一行不復詳言  
蓋亦知之矣後之考歷者當能辨之然當考五星  
之行率循黃道惟金火二星游行不測土水歲星  
爲變希則凡黃道所經順軌則不占惟凌犯雷守  
則有凶咎如熒惑每入太微出端門星家謂受制  
而出貴則黃道所經也而月與五星相遇亦多涉  
黃道內外之徑黃道邪界列宿各有尺數如房宿  
又有上中下三道焉此其所以易於凌犯是以清  
臺每言五星行次黃道所經諸星占家多不察凡  
以此故要諸天人之際可畏有兆於此有厥於彼



其出沒顯晦飛流升降疾遲盈縮進退會散動移轉徙非違無與於是故精祕之交明君謹之能遇災而加懼見祥而滋敬思其咎謝不敢怠寧王事之當然也善乎太史公之言曰太上修德其次修政其次修教其次修讓畏天者擇焉又曰按五星之變有合有散有犯有守有凌有慝

有闕有盈有縮有食同舍曰合變爲妖星曰散寸以內光芒相及曰犯韋昭謂下而往觸之爲犯也居其宿日守相冒而過曰凌韋昭謂夾掩爲凌也經之曰慝相擊曰闕又曰離復合合復離爲闕早出曰盈晚出曰縮又失次上二三宿曰贏失次下二三宿曰縮星月相凌曰食吉凶各以類應不可誣已然有或不盡如所占何也曰日月五行俱行黃道不能無侵犯也惟迫近則殃大遠則毋傷寸以內芒刃相及則其占始應漢志曰近者殃大遠者殃毋傷後之星史不此之察猥見其差近遂譏張以爲變此所以繫繫不驗

隋天文志梁奉朝請祖暅天監中受詔集古天官及圖緯舊說撰天文錄三十卷逮周氏克梁獲庾李才爲太史令撰靈臺秘苑一百二十卷占驗益備今略其雜星瑞星妖星客星流星及雲氣名狀次之於此云

### 瑞星

一曰景星如半月生於晦朔朏月爲明或曰星大而中空或曰三星在赤方氣與青方氣相連黃星在赤方氣中亦名德星二曰周伯星黃色煌煌然所見之

國大昌三曰含譽光耀似彗喜則含譽射四曰格澤  
如炎火下大上銳色黃白起地而上見則不種而獲  
有土功有大客

中興天文志瑞星有十二曰景星一名德星二曰  
周伯三曰含譽四曰王蓬芮五曰格澤六曰元保  
七日昭明八曰昏昌九曰旬始十日司危十一曰  
菟昌十二曰地維藏光瑞星五行之冲和氣也五  
行順樂旺相喜合之所生也周伯王蓬芮皆古者  
高世不仕之人王其姓蓬芮其名周伯其姓字也  
其精爲星帝命之爲瑞星三家義同然考之晉志  
瑞星止四星其周伯又於客星見之無王蓬芮而  
客星則有王蓬絮芮所至之國非福也而三家所  
言妖星則別有蓬星焉曰蓬芮曰蓬絮芮曰蓬星  
其言禍福不同豈各有據乎竝存之又晉志無元  
保以下七星其昭明司危地維藏光則皆爲妖星

若隋志則因晉志而又  
無格澤疑當從晉志

### 星雜變

一曰星晝見若星與日並出名曰嫁女星與日爭光  
武且弱文且強女子爲王在邑爲喪在野爲兵又曰  
臣有姦心上不明臣下從橫大水浩洋又曰星晝見  
虹不滅人主不明星奪日光天下有立王二曰恆星  
不見恆星者在位人君之類不見者象諸侯之背畔  
不佐王者奉順法度無君之象也又曰恆星不見主  
不嚴法度消又曰天子失政諸侯橫暴又曰常星列

宿不見象中國諸侯微滅也三曰星闕星闕天下大  
亂四曰星搖星搖人眾將勞五曰星隕大星隕下陽  
失其位災害之萌也又曰眾星墜人失其所也凡星  
所墜國易政又曰星墜當其下有戰場天下亂期三  
年又曰奔星之所墜其下有兵刃宿之所墜滅家邦  
眾星之所墜眾庶亡又曰填星墜海水洗黃星騁海  
水躍又曰黃星墜海水傾亦曰驥星墜而渤海決星  
隕如雨天子徵諸侯力政五伯代興更爲盟主衆暴  
寡大併小又曰星辰附離天猶庶人附離王者也王

者失道綱紀廢下將畔去故星畔天而隕以見其象  
國有兵凶則星墜爲鳥獸天下將亡則星墜爲飛蟲  
天下大兵則星墜爲金鐵天下有水則星墜爲土國  
主有兵則星墜爲草木兵起國主亡則星墜爲沙星  
墜爲人而言者善惡如其言又曰國有大喪則星墜  
爲龍

流星

流星天使也自上而降曰流自下而升曰飛大者曰  
奔奔亦流星也星大者使大星小者使小聲隆隆者

怒之象也行疾者期速行遲者期遲大而無光者眾  
人之事小而光者貴人之事大而光者其人貴且眾  
也乍明乍滅者賊敗成也前大後小者恐憂前小後  
大者喜事也蛇行者姦事也往疾者往而不返也長  
者其事長久也短者事疾也奔星所墜其下有兵無  
風雲有流星見良久間乃入爲大風發屋折木小流  
星百數四面行者庶人流移之象流星異狀各占不  
同今畧古書及荊州占所載云

流星之尾長二三丈暉然有光竟天其色白者主使

也色赤者將軍使也流星有光其色黃白者從天墜  
有音如炬燹火下地野雉盡鳴斯天保也所墜國安  
有喜若水流星其色青赤名曰地雁其所墜者起兵  
流星有光青赤其長二三丈名曰天雁軍之精華也  
其國起兵將軍當從星所之流星暉然有光白長竟  
天者人主之星也主相將軍從星所之凡星如甕者  
爲發謀起事大如桃者爲使事流星大如缶其光赤  
黑有喙者名曰梁星其所墜之鄉有兵君失地

飛星大如缶若甕後皎然白前卑後高此謂頓頑其



所從者多死亡創邑而不戰有飛星大如缶若甕後  
皎然白前卑後高搖頭乍上乍下此謂降石所下民  
食不足飛星大如缶若甕後皎然白星滅後白者曲  
環如車輪此謂解銜其國人相斬爲爵祿此謂自相  
齧食有飛星大如缶若甕其後皎然白長數丈星滅  
後白者化爲雲流下名曰大滑所下有流血積骨有  
飛星大如缶若甕後皎白縵縵然長可十餘丈而委  
曲名曰天刑一日天飾將軍均封疆

天狗狀如犬奔星色黃有聲其止地類狗所墜望之

如火光炎炎衝天其上銳其下圓如數頃田處或曰  
星有毛傍有短彗下有狗形者或曰星出其狀赤白  
有光下卽爲天狗一曰流星有光見人面墜無音若  
有足者名曰天狗其色白其中黃黃如遺火狀主候  
兵討賊見則四方相射千里破軍殺將或曰五將鬪  
人相食所往之鄉有流血其君失地兵大起國易政  
戒守禦餘占  
同前營頭有雲如壞山墮所謂營頭之星所  
墮其下覆軍流血千里亦曰流星晝隕各營頭

中興天文志流星有八一日天使二日天驕三日  
天犀四日天保五日地犀六日果星七日營頭八

日天狗自上而降日流東西橫行亦曰流奔亦流也流星之爲天使者有祥有妖流星之爲天驛天驛者祥流星夜隕而爲天保者亦祥流星夜隕而爲地隕爲梁星者妖流星晝隕或夜隕而爲營頭者亦妖流星之大者爲奔星奔星夜隕而爲天狗其妖甚矣飛星有五日天刑二日降石三日頓頭四日解御五日大潰自下而升日飛飛星之爲天刑者祥自降石以下皆妖

### 妖星

妖星者五行之氣五星之變各見其方以爲殃災各以其日五色占知何國吉凶決矣行見無道之國失禮之邦爲兵爲饑水旱死亡之徵也又曰凡妖星所出形狀不同爲殃如一其出不過一年若三年必有

破國屠城其君死天下大亂兵士亂行戰死於野積尸從橫餘殃不盡爲水旱兵饑疾疫之殃又曰凡妖星出見長大災深期遠短小災淺期近三尺至五尺期百日五尺至一丈期一年一丈至三丈期三年三丈至五丈期五年五丈至十丈期七年十丈以上期九年審以察之其災必應

一曰彗星所謂掃星本類星末類彗小者數寸長或竟天見則兵起大水主婦除除舊布新有五色各依五行本精所主史臣按彗體無光借日而爲光故夕

見則東指晨見則西指在日南北皆隨日光而指頓  
從其芒或長或短光芒所及則爲災二曰孛星彗之  
屬也偏指曰彗芒氣四出曰孛孛者孛孛然非常惡  
氣之所生也內不有大亂外則有大兵天下合謀闇  
蔽不明有所傷害晏子曰君若不政孛星將出彗星  
何懼乎由是言之災甚於彗三曰天棊一名覺星本  
類星末銳長四丈或則東北方西方主奮爭四曰天  
槍其出不過三月必有破國亂君伏死其辜殃之不  
盡當爲旱饑暴疾五曰天機石氏云雲如牛狀甘氏

本類星末銳巫咸曰彗星出西方長可二三丈至捕  
制六日蚩尤旗類彗而後曲象旗或曰赤雲獨見或  
曰其色黃上白下或曰若植萑而長各曰蚩尤之旗  
或曰如箕可長二丈未有星主伐在逆主惑亂所見  
之方下有兵兵大起不然有喪七曰天衝出如人蒼  
衣赤頭不動見則臣謀主武卒發天子亡八曰國皇  
大而赤類南極老人星或曰去地三丈如炬火主內  
寇內難或曰其下起兵兵強或曰外內有兵喪九曰  
昭明象如太白光芒不行或曰大而白無角乍上乍

下一日赤彗分爲昭明昭明滅光以爲起霸起德之徵所起國兵多變一日大人凶兵大起十日司危如太白有目或日出正西西方之野星去地有六丈大而白或日大而有毛兩角或日類太白數動察之而赤爲乖爭之徵主擊強兵見則主失法豪傑起天子以不義失國有聲主臣行主德十一日天棧彗出西北狀如劍長四五丈或日如鈎長四丈或日狀白小數動主殺罰出則其國內亂其下相讒爲饑兵赤地千里枯骨藉藉十二日五殘一名五鋒出正東東方

星之狀類辰去地可六七丈或曰蒼彗散爲五殘如  
辰星出角或曰星表青氣如暈有毛或曰大而赤數  
動察之而青主乘亡爲五分毀敗之徵亦爲備急兵  
見則主誅政在伯野亂成有急兵有喪不利衝十三  
曰六賊見出正南南方之星去地可六丈大而赤動  
有光或曰形如彗五殘六賊出禍合天下逆侵關樞  
其下有兵衝不利十四曰狄漢一名咸漢出正北北  
方之野星去地可六丈大而赤數動察之中青或白  
赤表下有三彗從橫主逐王主刺王出則陰精橫兵



起其下又爲喪動則諸侯驚十五日旬始出北斗旁如雄雞其怒有青黑象伏籠或曰怒雌也主爭兵又曰黃彗分爲旬始爲立主之題主亂主招橫見則臣亂兵作諸侯虐期十年聖人起伐羣猾橫恣或曰日出則諸侯雄鳴十六曰天鋒彗象矛鋒天下從橫則天鋒星見十七曰燭星如太白其出也不行見則不久而滅或曰主星上有三彗上出所出城邑亂有大盜不成又以五色占十八曰蓬星大如二斗器色白一各王星狀如夜火之光多至四五少一二一曰蓬星

在西南長數丈左右兌出而易處星見不出三年有  
亂臣戮死又日所出大水大旱五穀不收人相食十  
九曰長庚如一匹布著天見則兵起二十日四填星  
出四隅去地六丈餘或曰可四丈或曰星大而赤去  
地二丈常以夜半時出見十月而兵起皆爲兵起其  
下二十一日地維藏光出四隅或曰大而赤去地二  
三丈如月始出見則下有亂亂者亡有德者昌

河圖云歲星之精流爲天棊 天槍 天猾 天衝

國皇 及登 蒼華

焚惑散爲昭旦蚩尤之旗 昭明 司危 天機

赤彗

填星散爲五殘 獄漢 大賁 昭星 細流 旬

始 蚩尤 虹蜺 擊咎 黃彗

太白散爲天杵 天柎 伏靈 大敗 司姦 天

狗 天殘 卒起 白彗

辰星散爲枉矢 破女 拂樞 滅寶 繞縱 驚

恐 大奮祀 黑彗

五色之彗各有長短曲折應象

漢京房著風角書有集章所載妖星皆見於月旁互有五色方雲以五寅日見各有五星所生云

天樞 天根 天荆 眞若 天棖 天樓 天

垣 皆歲星所生也見以甲寅其星咸有兩青方在其旁

天陰 晉若 官張 天惑 天崔 赤若 蚩

尤 皆熒惑之所生也出在丙寅日有兩赤方在其旁

天上 天伐 從星 天樞 天翟 天沸 荆

彗 皆填星之所生也出在戊寅日有兩黃方在  
其旁

若星 帚星 若彗 竹彗 牆星 棖星 白  
藹 皆太白之所生也出在庚寅日有兩白方在  
其旁

天美 天攙 天社 天麻 天林 天蒿 端  
下 皆辰星之所生也出以壬寅日有兩黑方在  
其旁

已上三十五星卽五行氣所生皆出於月左右方氣

之中各以其所生星將出不出日數期候之當其未  
出之前而見見則有水旱兵喪饑亂所指亡國失地  
王死破軍殺將

中興天文志凡妖星五行之乖戾氣也五行掩合  
陵犯怒逆錯亂流散雜變之所生也李本黃帝時  
一女子修行不得其死蚩尤則黃帝所誅者亦五  
行戾氣之所蓄結而爲之者也按申須公羊杜預  
郭璞俱以彗李爲一星左氏昭公十七年有星李  
於大辰魯申須曰彗所以除舊布新也公羊曰李  
者何彗星也文公十四年有星李於北斗杜預曰  
李彗也郭璞釋罔雅曰彗妖星也亦謂之李綜其  
實不然彗李長三星其占畧同而其形少異李星  
光芒短其光四出蓬蓬李星然彗星光芒長參之  
如掃帚長星光芒有一直或竟天或十丈或三十  
丈宋均注鈞命訣曰彗五彗也蒼則王侯破天子

苦兵赤則賊起強國恣黃則女善色權奪於后妃  
白則將軍道二年兵大作黑則水精賊河河決賊  
處處起史記彗出東井東井齊分景公以爲憂晏  
子曰君高臺深池賦歛如弗得刑罰恐弗勝彗星  
將出彗星何懼乎然則李甚彗也董仲舒曰李者  
乃非常惡氣之所生也大率李彗爲除舊布新火  
災長星爲兵革事

又曰變星天官書及漢晉隋志所載紛雜象位色  
占或相抵忤蓋祥妖之所聚知者不傳傳者不真  
往哲先賢心口相授不著之書以爲國之重事故  
也今訂其繁重則其謬妄定正其數而存其名晉  
隋志又載漢京房風角書云五緯所生妖星三十  
五旁各有五色方雲常見月左右木火金水各生  
所屬宿中惟鎮星所生無所從出又載河圖說云  
五緯之精散爲妖星又三十五既多複出  
不可考而其分隸亦往往傳會難信云

## 客星

客星者周伯老子王蓬絮國皇溫星皆客星也行諸  
列舍十二國分野各在其所躡之邦所守之宿以占  
吉凶周伯大而色黃煌煌然見其國兵起若有喪天  
下饑眾庶流亡去其鄉

瑞星中名狀與此同而占異

老子明大色

白淳淳然所出之國爲饑爲凶爲善爲惡爲喜爲怒  
常出見則兵大起人主有憂王者以赦除舊則災消  
王蓬絮狀如粉絮拂拂然見則其國兵起若有喪白  
衣之會其邦飢亡又曰王蓬絮星色青而熒熒然所  
見之國風雨不節焦旱物不生五穀不成登蝗蟲多



國皇星出而大其色黃白望之有芒角見則兵起國多變若有水饑人主惡之祇庶多疾溫星色白而大狀如風動搖常出四隅出東南天下有兵將軍出於野出東北當有千里暴兵出西北亦如之出西南其國兵喪並起若有大水人饑又曰溫星出東南爲大將軍服屈不能發者出於東北暴骸三千里出西亦然

凡客星見其分若留止卽以其色占吉凶星大事大星小事小星色黃得地色白有喪色青有憂色黑有

死色赤有兵各以五色占之皆不出三年又曰客星入列宿中外官者各以其所出部舍官名爲其事近之者爲其謀其下之國皆受其禍以所守之舍爲其期以五氣相賊者爲其使

中興天文志客星有三一曰老子二曰國皇三曰溫星老子一星休咎半之國皇溫星皆爲咎徵老子非李耳古之有德行而不仕老而有壽之人國皇者國星也不知何國人溫星者溫其姓古之有操行而不仕者也三人者其精皆爲星帝命之爲客星雜出乎五緯之間其見無期其行無度晉志無罔星溫星而有周伯王蓬絮芮又有盜星鍾陵天狗女帛之爲凶也隋志五星周伯蓬絮同晉志其三星與此同然周伯晉志以爲祥隋志以爲妖

雲氣

瑞氣一日慶雲若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索  
輪囷是謂慶雲亦曰景雲此喜氣也太平之應二曰  
歸邪如星非星如雲非雲或星有兩赤彗上向有蓋  
下連星見必有歸國者三曰昌光赤如龍狀聖人起  
帝受終則見

妖氣一曰虹蜺日旁氣也斗之亂精主惑心主內淫  
主臣謀君天子誅后妃頷妻不一二曰狎雲如狗赤  
色長尾爲亂君爲兵喪

十輝

周禮眡履氏掌十輝之法以觀祲祥辨吉凶一曰履謂陰陽五色之氣浸淫相侵或曰抱珥背瑒之屬如虹而短是也二曰象謂雲氣成形象如赤烏夾日以飛之類是也三曰鑄日旁氣刺日形如童子所佩之鑄四曰監謂雲氣臨在日上也五曰闔謂日月蝕或日光脫也六曰瞽謂瞽瞍不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日也八曰序謂氣若山而在日上或曰冠珥背瑒重疊次序在于日旁也九曰隳謂暈氣也或

日虹也詩所謂朝隤于西者也十日想謂氣五色有  
形想也青饑赤兵白喪黑憂黃熱或曰想思也赤氣  
謂人獸之形可思而知其吉凶也

凡遊氣蔽天日月失色皆是風雨之候也沉陰日月  
俱無光晝不見日夜不見星有雲障之兩敵相當陰  
相鬪議也日濛濛無光士卒內亂又曰數日俱出若  
鬪天下兵起大戰日鬪下有拔城日戴者形如直狀  
其上微起在日上爲戴戴者德也國有喜也一云立  
日上爲戴青赤氣抱在日上小者爲冠國有喜事青

內黃外青黑內人勝外黃內青黑外人勝外白內青  
外人勝內白外青內人勝內黃外青外人勝內青外  
黃內人勝日暈周匝東北偏厚厚爲軍福在東北戰  
勝西南戰敗日暈黃白不鬪兵未解青黑和解分地  
色黃土功動人不安日色黑有水陰國盛日暈七日  
無風雨兵大作不可起眾大敗不及日蝕日暈而明  
天下有兵兵罷無兵兵起不戰日暈始起前滅而後  
成者後成而戰日暈有兵在外者主人不勝日暈內  
赤外青羣臣親外外赤內青羣臣親內其身身外其

心日有朝夕暈是謂失地主人必敗日暈而珥主有  
謀軍在外外軍有悔日暈抱珥上將軍易日暈而珥  
如井幹者國亡有大兵交日暈上西將軍易兩敵相  
當日暈兩珥平等俱起而色同軍勢等色厚潤澤者  
賀喜日暈有直珥爲破軍貫至日爲殺將日暈員且  
戴國有喜戰從戴所擊者勝得地日暈而珥背左右  
如大車輶者兵起其國亡城兵滿野而城復歸日暈  
暈內有珥一抱所謂圍城者在內內人則勝日暈有  
重抱後有背戰順也皆勝得地有軍日暈有一抱抱

爲順貫暈內在日西西軍勝有軍日暈有一背背爲  
逆在日西東軍勝餘方倣此日暈而背兵起其分失  
城日暈有背背爲逆有降叛者有反城在日東東有  
叛餘方倣此日暈背氣在暈內此爲不和分離相去  
其色青外赤內節臣受王命有所之日暈上下有兩  
背無兵兵起有兵兵入日暈四背在暈內名曰不和  
有內亂日暈而四背如大車輞者四提設其國衆在  
外有反臣日暈四提必有大將出亡者日暈有四背  
鑄其背端盡出暈者反從內起日暈而兩珥在外有



聚雲在內與外不出三日城圍出戰日暈有背珥直  
而有虹貫之者順虹擊之大勝得地日暈有白虹貫  
暈至日從虹所指戰勝破軍殺將日暈有虹貫暈而  
不至日戰從貫所擊之勝得小將日暈有一虹貫暈  
內順虹擊者勝殺將日暈二白虹貫暈有戰客勝日  
重暈有四五白虹氣從內出外以此圍城主人勝城  
不拔又曰重暈攻城圍邑不拔日暈二重其外清內  
濁不散軍會聚日暈三重有拔城日交暈無厚薄交  
爭力勢均厚者勝日交暈人主左右有爭者兵在外

戰日在暈上軍罷交暈貫日天下有破軍死將日交  
暈而爭者先衰不勝卽兩敵相向交暈至日月順以  
戰勝殺將一法日在上者勝日有交者赤青如暈狀  
或如合背或正直交者偏交也兩氣相交也或相貫  
穿或相向或相背也交主內亂軍內不和日交暈如  
連環爲兩軍兵起居爭地日有三暈軍分爲三日方  
暈而上下聚二背將敗人亡日暈若井垣若車輪二  
國皆兵亡又曰有軍日暈不匝半暈在東東軍勝南  
北亦如之日暈如車輪半軍在外者罷日半暈東向

者西夷羌胡來入國半暈西向者東夷人欲反入國  
半暈北向者南夷人欲反入國半暈南向者北夷人  
欲反入國又曰軍在外月暈師上其將戰必勝月暈  
黃色將軍益秩祿得位月暈有兩珥白虹貫之天下  
大戰月暈而珥兵從珥攻擊者利月暈有蜺雲乘之  
以戰從蜺所往者大勝月暈虹蜺直指暈至月者破  
軍殺將

雜氣

天子氣內赤外黃四方所發之處當有王者在天子

欲有遊往處其地亦先發此氣亦如城門隱隱在氣霧中恒帶殺氣森森然或如華蓋在氣霧中或氣象青衣人無手在日西或如龍馬或雜色鬱鬱衝天者此皆帝王氣

猛將之氣如龍如猛獸或如火煙之狀或白如粉沸或如火光之狀夜照人或白而赤氣繞之或如山林竹木或紫黑如門上樓或上黑下赤狀似黑旌或如張弩或如埃塵頭銳而卑本大而高此皆猛將之氣也氣發漸漸如雲變作山形將有深謀

凡軍勝之氣如堤如坂前後磨地或如火光將軍勇  
士卒猛或如山堤山上若林木將士驍勇或如埃塵  
粉沸其色黃白或如人持斧向敵或如蛇舉首向敵  
或氣如覆舟雲如牽牛或有雲如鬪雞赤白相連在  
氣中或發黃炁皆將士精勇

凡炁上黃下白名曰善炁所臨之軍敵欲求和退  
凡負炁如馬肝色或如死灰色或類偃蓋或類偃魚  
或黑炁如壞山墜軍上者名曰營頭之炁或如羣羊  
羣猪在炁此衰炁也或如懸衣如人相隨或紛紛如

轉蓬或如揚灰或雲如捲席如正布亂穰者皆爲敗  
徵氣如繫牛如人卧如雙蛇如飛鳥如决隄垣如壞  
屋如驚鹿相逐如兩雞相向此皆爲敗軍之氣

凡降人氣如人十十五五皆义手低頭又云如人义  
手相向或氣如黑山以黃爲緣者皆欲降伏之象也  
凡堅城之上有黑雲如星名曰軍精或白氣如旌旗  
或青雲黃雲臨城皆有大喜慶或氣青色如牛頭觸  
人或城上氣如烟火如雙蛇如杵形向外或有雲分  
爲兩彗狀者皆不可攻

凡屠城之氣或赤如飛鳥或赤如敗車或有赤黑氣如狸皮斑或城中氣聚如樓出見於外營上有雲如眾人頭赤色其城營皆可屠氣如雉雉臨城其下必有降者

凡伏兵有黑色渾渾員長赤氣在其中或白氣紛沸起如樓狀或如幢節狀在烏雲中或如赤杵在烏雲中或如鳥人在赤雲中

凡暴兵氣白如瓜蔓連結部隊相逐須臾罷而復出或白氣如仙人如仙人衣千萬連結部隊相逐罷而

復興當有千里兵來或氣如人持刀楯雲如人色赤  
所臨城邑有卒兵至或赤氣如人持節兵來未息雲  
如方虹此皆有暴兵之象

凡戰氣青白如膏如人無頭如死人卧如丹蛇赤氣  
隨之必大戰殺將四望無雲見赤炁如狗入營其下  
有流血

凡連陰十日晝不見日夜不見月亂風四起欲雨而  
無雨名曰蒙臣有謀霧炁若晝若夜其色青黃更相  
奄冒乍合乍散亦然視四方常有火雲五色具者其



下賢人隱也青雲潤澤蔽日在西北爲舉賢良雲氣如亂穰大風將至視所從來雲甚潤而厚大雨必暴至四始之日有黑雲烝如陣厚大重者多雨烝若霧非霧衣冠不濡見則其城帶甲而趣日出沒時有霧雲橫截之白者喪烏者驚三日內雨者各解有雲如蛟龍所見處將軍失魄有雲如鵠尾來蔭國上三日亡有雲赤黃色四塞終日竟夜照地者大臣縱恣有雲如烝昧而濁賢人去小人在位

凡白虹者百殃之本眾亂所基霧者眾邪之氣陰來

冒陽

凡白虹霧姦臣謀君擅權立威晝霧夜明臣志得申  
凡夜霧白虹見臣有憂晝霧白虹見君有憂虹頭尾  
至地流血之象

凡霧炁不順四時逆相交錯微風小雨爲陰陽炁亂  
之象積日解晝夜昏闇天下欲分離

凡天地四方昏濛若下塵十日五日已上或一月或  
一時雨不沾衣而有土名曰霾故曰天地霾君臣乖  
凡海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕北夷之氣如牛

羊羣畜穹廬南夷之氣類舟船旛旗自華已南氣下  
黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恒山之北氣青渤海  
海岱之間氣皆正黑江淮之間氣皆白東海烝如員  
簞附漢河水氣如引布江漢氣勁如杼濟水氣如黑  
狔渭水氣如狼白尾淮南氣如白羊少室氣如白兔  
青尾恒山烝如黑牛青尾東夷氣如樹西夷烝如室  
屋南夷氣如閭臺或類舟船陣雲如立垣杼軸轉兩  
端兌杓雲如繩居前亘天其半半天其翬者類闕旗  
故鉤雲句曲諸此雲見以五色占而澤博密其見動

人及有兵必起合關其直雲氣如三疋帛廣前兌後  
大軍行氣也韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如  
車魯雲如馬衛雲如大周雲如車輪秦雲如行人魏  
雲如鼠鄭雲如絳衣越雲如龍蜀雲如茵車氣乍高  
乍下往往而聚騎氣卑而布卒烝博前卑後高者疾  
前方而後高銳而卑者却其烝平者其行徐前高後  
卑者不止而返校騎之烝正蒼黑長數百丈遊兵之  
氣如擘掃一雲長數百丈無根本喜氣上黃下赤怒  
氣上下赤憂氣上下黑土功氣黃白徙氣白凡候氣

之法氣初出時若雲非雲若霧非霧髣髴若可見初  
出森然若桑榆上高五六尺者是千五百里外平視  
則千里舉目望卽五百里仰瞻中天卽百里內平望  
桑榆間二千里登高而望下屬地者三千里敵在東  
日出候之在南日中候之在西日入候之在北夜半  
候之軍上氣高勝下厚勝薄實勝虛長勝短澤勝枯  
氣見以知大占期內有大風雨久陰則災不成

玉麻祥異賦

天地雨霜

惟天爲大惟君最尊政教兆於人理祥變見於天文  
行有玷缺則日象顯示天有妖孽則德宣日新確乎  
在上而晶明者天之體也隕乎在下而安靜者地之  
形云地土忽陷萬民離散天色忽變四夷來侵天裂  
是謂陽不足君弱政亂而土裂地震是謂陰有餘臣  
專民擾而兵興地鳴有聲天子失國政天鳴有聲至  
尊有憂驚天雨草悛祿信衰所致地生毛人勞兵起  
之徵地成泉大水而兵亂天雨石大戰而君凶天陰  
晦而不雨者內亂陰謀圖議地坼製而有聲者大兵

失土不寧山鳴乃有大亂天鼓乃有暴兵地燃乃有  
恣自害之災天火乃虛僞侈靡之戒民勞而祿不肖  
則天雨以土糶賢滅而用小人則地生乎光怪下人  
將起也踊土如山貴臣將死也木冰而介雨雹雨霰  
夷狄侮而臣后專山徙山崩社稷亡而君道壞雨羽  
則人相殘食雨毛則兵徭不息雨金鐵殘酷之出雨  
蝨螟貪苛之致雨血則君不親於民雨肉則天不享  
其德有暴政則天雨成灰多陰謀則天雨成墨雨釜  
既歲穰之徵降爵錫易王之異雨物則其野大兵雨

冰則其分大疫無雲而雨者封拜無功不時而雷也  
賊臣將起霜雪之降苟非其時政在大臣而不在辟

太陽瑞應

凡日之應主君司陽含王字和平之異揚光耀德政  
之祥聖人在上則五色燭耀人君有德則四華熒煌  
欲行再赦之恩內出二華將有封禪之慶外有重光  
黃氣潤於日上宮中有喜青雲澤於西北國降賢良  
外國入貢也若黃人守日而立天下均心也如龍鳳  
抱日而翔



太陽凶變

切詳日久不明上下蔽塞過中光暗德政不明日未入而無光爲喪之異日已出而光暗主病之徵色赤如赭將死民怨而天下旱色赤如血有喪臣叛而盜賊生雲全無而光暗者臣叛雲盡赤而光暗者兵興日中分再出再沒皆爲亡土日消小飛鳥飛燕並主君凶日隕則爲鼎立而爲失政日闕則爲兩競而爲夷兵星月晝見則謂爭明小國強而大國弱飛流犯日則爲易政民流疫而王者崩妖日宵出兮紀綱大

滅眾日並出也天下紛爭又有常晝而冥晦者陰反  
爲陽而臣將制其主日中有黑氣者臣不掩惡而百  
姓惡其君黑子若黑氣乍三乍五臣謀若臣亂爵賞  
不平齒足俱見者兵敗而將軍死日月並出者臣叛  
而夷狄侵號令害民則日應之而赤君弱下貧則日  
色白而青黃則君聞善不與黑則君惡見於民

日旁異氣

君不見國中事將有日旁之異氣焉黑如龍銜  
日而臣叛青如龍守日而臣謀臣將叛則黑氣如人

在日中或如背卧兵欲起則赤雲如輪在日側亦似相扶將謀則日下雲如虎躡兵起則日旁氣若冬悚如人持如人牽在日下臣將叛去若青烏若青馬向日下主有憂虞如車馬走日下者軍破如斧鉞在日側者君憂赤如杵以衝絕其野萬人死而君惡或如血以覆蔽其下千里旱而民流大戰之氣掩日而如席如布兵傷之象守日而如馬如牛日下雲如人垂衣天子之候日出雲如車張蓋雨澤之由日上下青氣來居出軍乃吉日出入黑雲橫貫望雨須周氣直

立於日旁宮內爭鬪或相交於日側其下賊遊如人  
頭居日之旁兵戰流血若死蛇在日之下饑疫多愁  
左右如烏而色赤者君憂之咎上下似龍而色黑者  
風雨之籌氣映日如旗爲兵流血雲夾日如帚後起  
無尤二白雲扶日國憂兵起三赤烏喙日必有戈矛  
雲如雞臨於日上兵喪並起氣如箭外向日下兵出  
三秋伏虎守日也將軍謀亂曲雲向日也自立王侯  
氣青黃赤白刺日甲兵哭泣雲如虹與日俱出國分  
兵憂日未出赤雲在上佞臣在側氣相交貫穿其日

將相不傷氣如蛇貫當占其色青疫白兵赤爲將叛  
黃乃交兵其黑雨浮

日旁專氣

日旁之氣青而且赤形曲而向日者爲抱爲子喜而  
爲臣忠形曲而背日者爲背爲臣反而爲叛逆圓而  
小者爲珥所臨者喜長而立者爲直下有自立一珥  
爲拜將而爲戰攻兩珥爲壽考而爲勢力三珥爲喜  
也驗之女后四珥爲慶也應於子息類兩直而相交  
者爲交爲交淫內亂形如背而中起者爲玦爲玦敗

傷北直橫於上下爲格格則爲闕交曲於左右爲紐  
紐則爲喜氣小在日下而向上者爲纓爲得地之歡  
形直在日上而微起者爲戴有推戴之德承者向於  
日下喜且得地冠者抱於日上封建親戚開闢土地  
今日上氣彎而如負內外安寧也日下氣立而如履  
長而斜倚日旁爲戟戈戟相傷赤而曲在日旁爲提  
地亡兵起

日旁雜氣

事有異常雜出日旁重抱兩珥兮人主喜四珥兩抱

兮子孫昌三抱兩珥是謂大和而喜慶一抱一背各  
爲破走而乖張背而玦大臣反叛冠而珥人主吉祥  
戴珥並出天子有子孫之慶冠纓俱見善人出南北  
之邪叛逆皆除冠紐兩珥福祿並降抱珥重光二背  
一直大臣謀欲自立一抱兩珥至尊喜且爲常戴而  
冠至尊有喜珥而戴天下和平君親私到奸臣則日  
冠而紐後室將有喜事則日珥而纓冠珥而背雜於  
中主將亂國背玦而直交於內臣欲邪行直少背多  
謀自立者必矣抱多直少欲自立者無成兩敵相當

日旁雜見有抱者宜從抱而擊無抱者當順虹而戰

日暈

安居而日暈也多成風雨對敵而日暈也尤主軍營  
色黑則穀傷大水色青則糴貴大風色赤則暑雨露  
露色白則常有暴兵黃則人君有喜亦爲時雨農功  
半暈所在之方其軍戰勝日上如日之蓋有欲和親  
半暈再重國民蕃息兩畔相向天下大風暈并垣車  
輪兩敵因兵以亡國方暈如井幹天下不和有大兵  
方暈聚二背於上下人亡將北交運如連環而貫日



兵起相爭暈再重人君有德或三四野有兵戎暈三  
重兵起穀傷其下有失地暈四重軍敗於野其下有  
叛臣五則后憂而六失政國弱七暈八則民亂而九  
荒擾大亂十重

日暈別氣

別有抱珥之屬尤主軍兵之事抱珥在暈內圍城則  
內人勝抱珥在暈外攻城則外人利暈而直珥爲破  
軍暈而抱背爲敗亡日暈有玦裂土立王日暈而負  
得地之祥暈兩珥而虹貫之戰得將軍暈兩珥而雲

貫之年多病疾暈四背則爲內亂而爲臣反暈二背  
則無兵起而有兵入暈有抱珥虹背玦皆宜順其抱  
而擊暈有背珥直而虹並宜順虹所指攻暈四抱天  
子有喜暈兩抱天下和平重暈背玦叛從中起半暈  
背玦出謀不成暈一冠一紐一珥主有慶且有所立  
暈四珥四背四玦臣有謀夷關不行暈而負氣著暈  
上負爲喜亦爲得地暈而白虹貫日體近臣亂諸侯  
不忠有軍暈而珥外軍有悔無軍暈而珥宮中忿爭  
暈而抱抱相臨其軍戰勝暈而背背所在必有反城

長大實有密而遠厚澤而抱久皆爲必勝之兆短小  
虛無疎且近薄枯而背亟並爲必敗之徵

日食變異

日食有數而推氣象別出爲異王者惡於歲初大人  
變其食既食而大風則宰相專權食而大寒則夷狄  
兵至臣不進忠則氣若虹霓而或有黑雲后妃有謀  
則氣如暈烏而或成暈珥日食有氣如兔而守日不  
移者民叛兵興日食兩珥四珥而白雲中出者以日

占事

太陰休咎

月者闕也爲陰主臣朔而月在於東人君嚴肅晦而月見於兌臣下驕盈行陰道則陰雨行陽道則旱風進退不常也臣后專政行於中道也天下安寧君有福昌黃芒或戴國有喜慶正月偃形月若變色饑憂則青赤色爲亂爲旱黃則爲德爲榮黑爲水而爲病白爲喪而爲兵將有殃月變色小人用月失行望前西缺望後東缺名曰反月臣不奉法侵奪主勢兵起其衝未當望而望則有更令攻人地者大吉當望而

不望則主不昌攻人地者有殃未當缺而缺臣后退  
黜當毀而不毀兵水波揚大盈則人君憂戚大縮則  
臣下不祥當出而不出陰謀默默當晦而不晦失地  
惶惶初出光色甚明女后專權執政當望蟾蜍不見  
大水城陷流亡月無光則下有死亡臣不忠教令廢  
亂月晝明則奸臣專政中國饑陰國兵強臣下相殘  
月傍生齒國家昏亂月底垂芒分爲二道也禍生僭  
逆毀爲數段也天下分張月赤如赭兮大將死月自  
天墜兮大臣亡月角各有一星有軍在外而賊主兩

月數月並見君弱陰盛而乘陽月見日中其下失土  
大星入月野有兵喪

月旁異氣

臣下將殃異雲在旁雲如禽獸在中所王之者受害  
氣如人隨月下所當之者侯王其中有如人行相爭  
客勝其旁如杵抵月將死軍亡雲如人頭在旁赤戰  
白兵黑雨雲氣或有來刺黑雨赤戰白喪黑如鳴雞  
飛鳥羣羊羣豕不雨則匈奴兵起雲生月側一白三  
蒼二黑貫月則圍邑城降

月旁氣

珥占其色青憂赤兵黃珥爲喜白喪黑凶昏時月珥  
國有半喜夜半而珥邊地大驚三珥忽見國喜將見  
四珥俱見臣謀不成四提天子無后四珥女主憂生  
兩珥無虹爲風雨白虹貫之爲戰兵珥且戴主有喜  
慶背而珥國有反城暈日暈月戰謀不珥而戰兵不  
合且抱且背有欲爲逆而有欲爲忠

月暈諸氣并五星

月暈受衝國不安無風雨臣下專權天下偃兵終歲

無暈大風將至月暈重圓或三或九有失地受兵之  
嘆若四若八有死王亡國之愁暈五重則女后之憂  
七當易主暈六重則政教之失十乃更元虹蜺背玦  
度暈中兵喪之象若三若四雲抵月以戰勿常有背  
玦而暈不合謀叛自敗有暈氣而蜺指月將殺軍傷  
暈而白氣從外入拔城得將暈而白氣從中出圍城  
自殃雲來貫暈左右吏死白虹貫月臣亂于王后有  
陰謀暈連環而白虹干暈下遭兵革暈交貫而色赤  
有光暈而背所臨者敗暈而珥時歲平康暈色黃將



軍益祿暈有光主有來降二暈相連而如環兩國交  
兵而爭地連環及斗天下兵火而大亂拔城重暈於  
魁大臣下獄而流移千里暈熒惑則大戰后憂暈歲  
星則主病羅貴暈太白則其野受兵暈辰星則其下  
多水暈填星則兵起於所在之鄉暈客星則憂及於  
所臨之國流星入暈則大使來流星出暈則貴人出

月食變異

月食有變爲異無變可以數窮暈歲星而食者天下  
大戰暈填星而食者天下兵興暈熒惑而食破軍亡

地暈金水而食大水兵喪月食而關有軍必戰月食而暈其國君凶食而氣入暈者不宜爲主食而氣出暈者不利攻城食而彗孛來入當有哭泣之聲

月凌犯五星

將有灾眚月犯五星犯歲則饑荒而流落乘之則相死而拔城月食歲星乃將相侯王之戮死歲星食月爲君長女后之憂徵多盜賊刑獄極繁月凌歲側有逐相人臣賊主歲入月中月與火光相及其宿國兵將起犯之則貴人出而有兵嚙之則其師破而敗北

火食月則讒臣貴而後宮憂月食火則其地亂而白衣會憂在宮中非賊乃盜者火順行而入焉人主惡之讒臣用事者因逆犯而入矣月犯土主後宮災下欲犯上土入月有土功事臣將戮主月食土其國之亡也以殺以伐土食月女主之凶也有喪有黜月犯金強侯作讎金貫月國有大兵月食金強國君憂臣弑主其臣亦死金入月大人爲亂將軍死臣謀不成月戴金星國有悴卒之軍旅太白蝕月臣有篡弑之禍心太陰犯水爲兵起而上卿亡水入月中有水刑

而臣叛主水食於月大水洪流月食於辰女憂亡國  
彗貫月則臣謀君彗入月則兵大起流星衝月則大  
臣凶奔星入月則君失地

歲星

歲星爲福其占在春白無光風雨總至赤有角早暖  
早臻色黑有非時之冷色青爲應候之溫初出小而  
日益大國利之本初出大而日漸小國耗之因去其  
舍而所去之國爲兵爲饑失地之害之他舍而所去  
之地爲慶爲樂得地之忻未當居而居當去而不去

者皆爲福慶未當去而去當居而不居者其國凶屯  
所衝之方乃有殃咎所在之國可以伐人若自暈則  
爲喪事其晝見也爲強臣

熒惑

熒惑主罰於時爲夏色青而變者暴風損苗色白而  
昧者苦雨傷稼色黑則雹凍變生色赤則赫曦施化  
赤如炬火兵喪因亂臣小人而生失度吐舌旱火從  
宮殿高臺而發逆行二舍之餘或火焚或有女灾留  
以庚辛之日有大喪而有戰伐若反明者爲備爲主

惡有正旗也爲軍破將殺晝見自暈臣謀背於君王  
燒跡成勾大凶旱饑兵迫當入不入所在宿其國有  
殃當出不出所宿國民流兵疫

### 填星

填星主德占爲夏季迹陳於外而兆發於中居四方  
之中戊己之位萬物因之以生四氣據之而例故星  
之名曰填主德厚安危存亡之機以其屬土之行而  
動靜吉凶占於夏季變白則水滂不熟變青則國多  
風雨色黑爲風寒不時色黃爲溽蒸當位春不青夏

不赤秋不白冬不黑並爲女后有憂春色青夏色赤  
秋色白冬色黑皆爲女主有喜白而闕芒有子孫立  
王之慶黃而光耀更宮室土功之役如自暈亦爲土  
功若芒角則有爭地色白則素服將集餌魚則黃帝  
將起

太白

太白兵候占之素秋宰主生成故爲之將觀象察法  
因以爲名青而昧者陽氣復退黑而角者雷乃先收  
色赤則其國旱曠色白則其令蕭颺初出小而後大

者兵強而喜初出大而後小者兵弱之愁失行在東  
中國北敗之兆失行在西夷狄北敗之由失舍則爲  
破軍而亡國經天則爲革命而民流行縮后族之患  
行盈將相之謀出高深入乃吉出卑淺入無憂行疾  
則速戰行遲則可留山西方爲刑右之背之而得吉  
出東方爲德左之迎之而獲休自暈則天下大赦爲  
有兵而有喜晝見則兵喪並起爲強后而強侯炎然  
而上兵起滿野炎然而下兵起盈溝光明見影者歲  
豐戰勝體小而昧者國敗軍憂



辰星

辰星執刑於時爲冬色青則凍閉不密色赤則流水  
不冰色白則冰雪雜下色黑則寒氣嚴疑有軍於野  
占爲偏將無軍於野占爲法刑不效之國爲水旱刑  
政俱失所在之分有權智爲主用兵當入不入號令  
廢而法律失常出不出兵大起而豪傑興與太白各  
在一方不戰之象抵太白太白不去將死之徵在東  
而赤者中國勝在西而赤者外國亨無軍於野而赤  
兵將起而欲征晝見則其國大亂經天則天下大商

五星凌犯

木火相近爲戰旱饑蝕而掩國亡君惡合而鬪殺將  
憂賊火觸木子孫之慶木觸火國亂憂疾木土合犯  
有兵戰敵亦爲謀更代之事又爲饑內亂之異歲白  
同處軍戰將死木金相犯臣黜女喪合而交鬪兮軍  
破將死而內亂合而環繞兮軍破逐相而亡國合鬪  
於東外有兵戰合鬪於西內有死王歲與辰合內兵  
來戰有兵不利先起亦爲變謀更事相犯爲兵興守  
之憂賊至熒惑合填爲憂禍喪亦爲大人惡之又爲

舉事之殃犯之旱亂大戰或爲女子之害火犯金兵起而主凶金犯火逆謀而主病大戰殺將兮犯而或鬪流血盈野兮守而不動水火相近不宜用兵火觸水僭叛世亂水觸火主災於宮若合則赤地千里相守則儲憂赦行土金合矣其國亡地爲白衣而爲疾若爲內兵而爲水國有大兵則合於太微天下兵謀則合於營室金干土五穀不熟金犯土太子不利土水合處則爲壅阻不可用兵舉事或爲更事變謀戰之客敗或有陰謀國有憂懼金水相留金犯水家國

不安之候水犯金將相傾敗之由環繞或闕或大亂而爲內亂相合若旗爲變謀而爲兵憂辰星入太白而上出爲主者破軍殺將辰星入太白而下出爲客者亡地多愁二星同度遠則毋傷三星若聚改立侯王四星若合是謂大盪閉其關梁而兵喪並起五星若合是謂易行有惠受慶而亡德受殃

瑞星

帝王有德天見其瑞國欲昌周伯黃光國有喜天保流墜不種而獲格澤之氣類火夷狄奉化含譽之耀

若彗景星如月而助月德厚合天歸邪如雲而若星  
慶其歸國

妖星

人事有失乖氣致異光芒四出者曰孛偏指如帚者  
曰彗彗星為喪氣也除舊布新孛星為兵也合謀闇  
蔽長星自三丈以至橫天其形與彗孛畧同而異

歲星精變

天棊天槍之妖本類星而末銳東出為棊而主奪爭  
西出為槍而主捕制國皇類南極而體大主寇難而

爲兵喪天衝如蒼人而首赤爲臣謀而主滅位蒼彗  
之妖占爲不義

熒惑精變

蚩尤類彗而委曲爲旗帝將暴虐而征伐不已昭明  
如太白而光芒不行占以爲起霸而或爲起德司危  
如太白而有目臣行主德而國相殘賊天攙出西方  
而如劍枯骨藉藉而赤地千里五都滅亡彗星再赤  
此歲星之精流而爲變者

填星精變

五殘上有五枝乖亡毀敗獄漢下有三彗逐王兵起  
六賊星其類熒惑爲兵喪光動而赤彗星類彗殃占  
宿地旬始近北斗而類雄雞其怒如伏鱉而色青黑  
主亂兵且主改更爲暴屍而爲積骨忽爾黃彗見之  
當有女亂者矣

太白精變

天狗星流止地爲狗聲所墜如火衝天血盈野伏屍  
滿谷白彗橫天斬強是主

辰星精變

枉矢若流而蛇行色蒼黑如有毛目反兵合射而所  
誅以亂伐亂而臣酷上有權謀黑色彗出五星之散  
精而爲妖期應以衝處則事舉

雜妖

營頭如壞山以墜軍大流星如雷而晝出所墜有大  
戰而拔城有覆軍流血而積骨長庚如布天鋒似鋒  
二星所見皆爲起兵老子則淳淳然色白者兵大起  
蓬星則熒熒然色青者穀不登赤氣竟天格澤之氣  
伏屍之象流血之徵燭星上有二彗所見大盜不成



濛星爲亂也夜有赤氣白星爲喪也似星非星

客星

非其常有是爲客星體小去速者事微而禍淺芒角見久者事大而禍深黃爲土功而得地赤爲殺將而侵城青黑則其下多病純白則其分多兵周伯其色枯黃兵喪饑饉王蓬狀如粉絮饑饉或兵溫星之出四隅所生如風動搖而白色人饑大水而兵爭

流星飛星

流星自上而降飛星自下而昇所之地曰有使所

墜之下言有兵好事乃蛇行而曲曲怒氣則聲震而隆隆奔星所墜其下有兵五星自流則帝王不安其位眾星並流則將軍並舉其兵

飛流異狀

然曰飛流過大則異如桃則爲使行如兪則謀爭起白光橫天者將相當之白氣曲環者斬奪爵位搖頭而上下者此謂降石而饑荒有喙而赤黑者名曰梁星而失地白化爲雲名天滑流血積骨於飛流白若周天爲查山兵戰流血於隕墜色赤而光照地者所

往有兵色白而前卑下者所之削邑有謀策則星自  
數來兵敗散則星投於壘帝王發使慰勞散爲八角  
將軍均疆割地縵縵委曲照地而流四方者五穀不  
登有光而如疋布者以色占異眾庶流徙則星飛而  
反行其國兵起則星光而青赤

隕墜晝見

民離叛兮星隕於天天下亂兮星墜於地列宿所墜  
其下國亡星墜爲石流血兵起墜而如有人言者善  
惡如其言墜而化爲龍形者將有災泣事爲獸則國

有兵凶爲土則天下大水化爲金鐵天下兵凶變作  
草木干戈在國陸爲人形粟麥飛蟲皆爲水旱兵饑  
大起星隕陸照人而有聲如雷爲大戰覆軍而血流  
千里夕見則臣有陰謀夕陸則其下兵疫星晝流而  
光耀橫天誅忠良而臣下圖議若六七八九皆晝見  
陸地爲喪旱兵饑而君憂逼弑晝見而與日爭光主  
兵喪而傷大水常星不見及列舍動搖君政崩亡而  
庶民勞役

帝王氣象

天子之氣外黃內赤氣多上達於天見必在於日月  
如龜鳳龍馬人虎兮鬱鬱然雜色衝天如城門高樓  
困蒼兮森森然恒帶殺氣或氣霧隱華蓋之形或五  
色如山鎮之勢或象青衣人垂手在日西皆帝王起  
德遊幸之符瑞

猛將氣

名將之氣鬱鬱然與天連猛將之氣勃勃然如火烟  
內白而赤氣繞外中黑而赤氣在前森森如龍而似  
虎漸漸如雲而作山形如交蛇勢如張弩其白如粉

絮困倉其氣如山林竹木或紫黑如門上樓或赤黑如旌旗舉並爲猛將強卒亦主深謀遠慮

軍勝氣

軍勝之氣覆軍似堤若烏鳥之飛去如旌旗之指敵  
悉如堤坂而前後摩地雲如日月而赤氣繞之徘徊  
其上兮如飛鳥赤白相隨兮如鬪雞如正帛而後大  
前廣如五馬而尾仰首低如赤杵在烏雲之內如烏  
雲與赤悉相隨如人持斧而望彼如蛇舉首而向敵  
或如牽牛或如覆舟或象山堤之林木或如虎豹之

潛伏或粉沸如樓緣以赤烝或赤黃五色上連天體  
或如華蓋之獨居或如引素之不一在吾軍急擊而  
勿留在敵上急去而勿擊

軍敗氣

烝色囚廢枯散占爲軍敗之徵如敗車擊牛壞屋或  
蓋道蔽蒙晝冥黑如壞山墮於軍壘白如羣鳥趨入  
屯營勃勃然如燔生草紛紛然如轉枯蓬類偃蓋偃  
魚歸於軍上如羣羊羣猪在於氣中氣出半絕而漸  
盡或萌高白而後青如雞兔之臨陣如馬牛之入軍

如人形而無頭如人頭以闕身如雙蛇之委曲如羣  
鹿以驚奔有赤光從天流下如氣發連夜照人或如  
揚灰或如捲席或如人卧或如鳥飛或如覆船車蓋  
或如敗决垣堤或如霧始起而聚散或如人叉手而  
頭低不爲將敗軍北必爲降退逃歸

城勝氣

雲青黃臨城而城勝色青白中出而勿攻白氣中出  
而青氣北入赤氣如杵而黑雲似星青赤起暈內而  
四外出濛氣繞城外而不入中白如旌旗而赤界青



如牛頭而觸人或氣無極而如烟火或氣從中出而  
入吾軍或如雙蛇之氣或分兩彗之雲或平且有雲  
而色克其日或欲攻擊而雷雨過旬氣濛而人不相  
覩可速引去而遠屯茲皆城勝之炁不宜修櫓輶輜  
屠城氣

氣如死灰其城可克亦氣臨城而黃氣四繞則將死  
城降氣聚如樓而出見於外則攻之可得屈虹從外  
入城重暈白虹貫日濛霧圍城而入城白炁繞城而  
內入或赤黑如狸皮或雲炁如雄雉赤如人頭飛鳥

似敗車炁出向東或西而若北或雲如立人五枚或如三牛邊城圍或攻城城上無氣或如白蛇以指城或炁下白而上赤或如日死如霧濛或有炁出而復入皆屠城客勝之徵智將勿疑而急擊

### 伏兵氣

兩軍相當有赤炁隨氣所在有伏兵雲綿綿絞絞兮車騎潛跡如布席蒿草兮步卒匿形白氣粉沸而起如樓狀黑氣渾渾而赤氣在中或烏雲中之赤杵或赤雲內之烏人或如數人之在黑氣或如幢節之在

鳥雲或雲如山嶽在外或前烏後白相隣此氣象之所見伏兵藏而莫聞

暴兵氣

暴兵之象赤炁赫然赤如旌旗或四方徧滿白如疋布或赤炁亘天如瓜蔓而八九不斷若仙衣而千萬相連或如方暈或如赤虹或如狗四枚相聚或如人行止不崩或如人行或如艾虎零零自中天而下吾陣黑雲從敵上而覆吾軍有雲如人而赤色無雲獨見此黑雲或如胡以列陣或如人以執楯或如赤杵

或如火雲如人持節之勢或如旌旗之伸凡此氣之所起有賊兵而暴臻

### 戰陣氣

赤氣如傘以覆軍千里內戰則有慶天昏漠寒剋則遇敵相攻氣青白如膏則大戰將勇赤雲如狗以入營赤雲屈旋而不動如丹蛇如立蛇如覆舟如畊隴或白氣如車入斗以轉遷或日有白氣若虹而交見氣如人以無頭如死人而偃卧或一映四五白虹此並爲交兵大戰

圖謀氣

敵國圖謀白氣羣行士卒內亂日月濛濛黑如幢節  
而出於營敵欲求戰而有謀詐黑如車輪而臨我陣  
敵人謀亂臣與賊通晝陰則君謀將出夜陰則臣謀  
乃興或天氣陰沉夜不見星而晝不見日或連陰十  
日不見日月而亂風四起並主君臣俱有陰謀亦爲  
兩敵陰相圖議黑含五色臨我軍敵與臣謀當自死  
軍營雜氣

兩軍相當各占其炁以高厚實長澤之類爲勝以下

薄虛短枯之類爲北炁安則軍安而治炁散則軍亂而躓對敵有雲來而其勢甚卑是賊必大至而急起嚴備將軍失魄兮雲如蛟龍軍士死亡兮炁如兔雉遇四方盛氣也無向而攻遇四方死氣也宜順而擊赤氣隨日出軍行有憂赤炁隨日沒外有告急赤黑氣並行赤氣滅賊可以獲赤炁若獨行無黑氣賊不可得被圍則平目視圍救來處其炁翕翕新出軍行師占雲逆可屯而順可擊

吉凶氣

五色氤氲兮蕭索輪囷是謂慶雲也太平之應大風  
將至則雲如亂穰大雨將至則雲甚重潤將有喪則  
青氣東西極天軍有喪則白雲南北如陣赤氣如血  
則血流黑氣如道則有赦有雲如龍行大水也人亦  
流亡赤炁如火影臣叛也不過三月賢人隱逸也雲  
具備五色而常有常存大臣縱恣也雲亦黃四塞而  
終日連夜赤炁覆日而如血大旱民饑黑炁變化而  
更移夷欺中國雲如一疋布而行君長憂焉雲如氣  
也昧而濁賢人去矣

濛霧

日月不見而在天者爲濛氣前後不覩而在地者爲霧冥霧大作姦臣謀上濛日見政令不明臣志不伸晝明夜霧臣志得伸晝霧夜晴臣行邪政於百姓霧從夜半至日中積日不解今天下分散乍合乍散分臣謀不成山中冬大霧十日不解非國之災也山將欲崩

虹蜺

虹蜺之占氣散之異對日月則風雨將至而皆不爲



災夾日月則黑白爲喪青黃爲瑞貫日月則秋爲雨  
而餘月喪夜穿星則有陰謀而其地多水晝霧而白  
虹見則君憂夜霧而白虹見則臣畏若政亂后盛而  
君凶下宮殿園池及井內出地中其地大饑出井中  
國憂兵起赤虹如杵則君凶而萬人死亡白虹貫日  
則臣亂而君憂逼弒日赤黑而虹貫之君憂攻城邑  
而虹不匝可擊虹蜺見三日占之大風雨自然災釋

占風

風氣無常來往四方其政鳴條啓坼其化鼓舞颯揚

頌平則清和明靜政治則天氣溫涼發屋折木者爲  
怒揚砂轉石者爲狂勢紛錯交橫任小人而疎君子  
聲啾唧慘切不疾疫而必大喪撼撼蓬勃大兵將至  
炎炎恍惚火旱爲殃大風黃霧兮白日沉沉主上昏  
亂兮政化未明觸塵蓬勃者爲勃亂扶搖羊角者爲  
飄風凜冽而人懷戰慄刑罰暴急卒起而南北不定  
上下不甯

八風

聖人在上時風乃若賢人在朝八風循道立春有條

風而艮生春分有明庶而東作清明巽出當立夏之時景風南來入夏至之日立秋兮西南涼風乍涼秋分兮西方闐闐欲剝立冬乾來兮不周冬至坎來兮廣莫正朔之風立春同較

### 五音風

何以別風之五音宮則如牛鳴竅中急惡土功大興宮來山摧岸崩自角而來虫蝗敗穀從商而至大水暴風發徵兮虫狼爲害起羽地大雨寒陰如羊離羣風聲入商暴起有鬪兵急令商來必夷塞闕梁發宮

方邑有憂起角地國有喪君令行也生於徵上大雨  
至也來於羽方如千人呼嘯其風聲配角拔木則賊  
來鬪戰起角則急兵入廓商則軍令起而暴兵來宮  
則貴人疾而土功作羽來兮人泣而其野饑徵來兮  
絲貴而火灼爍聲如縛筵其音曰徵發屋有急事來  
自徵有火燄起角則旱火發而土功宮則寺舍災而  
哭泣商爲急兵鬪爭羽爲寶物出國揚波擊濕鼓執  
不謂之羽急怒則糴貴而有兵起羽則霜雹而大雨  
從商則兵鬪將憂自宮則暴寒傷物徵來兮臣民有

憂角來兮城圍不去

六情風占

五音然定參之六情申子爲貪狼貪而無厭寅午爲廉貞遷進專精亥卯陰賊潛爲寇盜巳酉寬大酒食歡榮戌丑公正兮悲哀而報仇而諫諍辰未奸邪也淫洗而狂詐而虛驚甲乙爲本情而不動丙丁合戊已則參刑衝是庚辛壬癸取鈞情而須辨陰前陽後各三辰是曰鈞名

立成圖

甲德甲 甲刑戊 子貪戊公申貪午廉辰奸寅廉貞

木在墓 角 民 本情 商 徵 羽 商 徵 羽

乙德庚 乙刑己 丑公亥陰酉寬未奸巳寬卯陰賊

丙德丙 丙刑庚 寅陰子公戌陰申寬午奸辰寬大

火在墓 徵 事 合情 徵 羽 宮 徵 羽 宮

丁德壬 丁刑辛 卯公丑貪亥廉酉奸未廉巳貪狼

戊德戊 戊刑壬 辰奸寅寬子陰戌奸申廉午廉貞

土在墓 宮 君 刑情 角 宮 徵 角 宮 徵

己德甲 己刑癸 巳貪卯貪丑公亥陰酉寬未公正

庚德庚 庚刑甲 午貪辰公寅貪子廉戌奸申廉

金在 商 兵 衝情 宮 商 角 宮 商 角

辛德丙 辛刑乙 未公巳陰辰寬卯奸亥寬酉陰

壬德壬 壬刑丙 申寬午陰辰公寅陰子寬戌奸

水在 羽 雨 鈞情 商 角 羽 商 角 羽

癸德戊 癸刑丁 酉貪未公巳貪卯廉丑奸亥廉

京房曰六情者好惡喜怒哀樂也好行貪狠主欺殆

不信亡財遇盜求人物強取事惡行廉貞主賓客禮

義嫁娶圖議為人誠信主遷官事喜行寬大主爵祿

賞賜聚集酒食慶賀事怒行陰賊主戰鬥殺傷及叛  
逆主劫暴事哀行公正主報讎諫諍事樂行奸邪主  
淫泆疾疫欺殆事

日辰大風

風塵蔽天干支共觀甲則海中兵起乙則夷狄侵邊  
丙丁旱疫而邊兵圍急戊己糴貴而土功邑遷叫怒  
庚辛急備邊陲無咎飛砂壬癸北虜侵境不甯子爲  
兵起水中丑爲粟貴之徵寅有赤氣則炎火卯有黃  
霧則蜚生辰爲將行巳爲天下大旱午爲民散未爲



主功大興申則盜攻穀貴也酉作河瀆流溢戍則胡  
兵四起也亥爲兵賊相攻三日有雨卽解陽怒利以  
陰承

風占勝負

兩軍相遇風占勝負先明其日納音次察起時方所  
其日納音爲客時與來方爲主時方制音利爲主而  
後應納音反制宜爲客而先舉還若相生是爲和睦  
逆風雨交戰則師徒大敗而名落屍順風雨交戰則  
軍旅大捷而爲得助受宮羽商日風從季來或申子

亥卯時當子午帶刑殺急速而寒濁有夷兵犯塞而  
出沒受角日子午之時季來則將伐夷去受角日徵  
來則火災受羽日羽來則暴雨自刑日風來徵方大  
火起災及貴府飄驟而牙旗折交戰將死急惡而軍  
幟傾將卒皆惡暴風迅起於刑墓之方宜防急賊及  
伏兵掩覆

旋風占

獨鹿盤桓風名曰旋入吾寨急宜嚴備入敵城急合  
攻焉入宮宅屋室之內決音情刑德爲先德爲喜慶

刑則憂煩入屋室飛揚衣物驚財耗不盜須燃凡行  
次逆來衝我宜迴避暫止勿前噫詳變無窮占書雜  
註余乃撮機要爲集解之編舉宏綱爲長短之句士  
乎士乎志欲學匡國佐君之術尤宜覽斯書誦斯賦

風雨賦

出天機玉札

高明上覆日月星辰

高明天也言高明在上則有星辰也

沉潛下載風

雨雷神

沉潛地也沉潛而在下有風雨雷神主之也

占斗光之明暗辨月

色之初新

黃昏時則觀北斗有無雲氣平日則看新月上下左右之間雲氣

魁畔黑

雲見沾滋于當夜

北斗前四星名魁若有黑雲連掩斗口當夜有雨

罡前黃

烝知潤澤以來晨

北斗後二星名杓第七星日天罡星者前有黃色潤明主來日有雨

遍掩映而三日

北斗遇被烏雲遮掩主三日有雨如無雨有憂心

獨溟濛而

半旬

斗間一二星有雲遮蔽三五日有雨又日四星無雲雖北斗中上下有雲氣潤者五日內雨又

如黑雲低下廣厚者當就有雨

戊己六龍若魚行而大灑

戊辰己巳名曰六龍

其日平旦占日下夜占斗若雲氣蒼潤如鮮鱗狀或行掩北斗主當日或當夜大雨

斗間五色

如龜動以長津

斗間五色雲氣或變蒼色如龜或如龍之形動主有大雨至

類南

天而炎火同中岳以飄塵

雨天者赤色氣也斗間有赤雲氣主旱又日赤雲發

斗明日大熱中岳者黃色氣也如黃雲昏黑蔽斗或在日月上下不廣密者多風土塵埃之象又占但青

龍亥子壬癸發動主有雨

杓前白烝而大遭風雨

白氣掩北斗并日月廣密者大

風惡雨之象每月初一日觀北斗  
節內丹霞而甚蓋

農人 每月交節氣日早晨見丹  
霞之氣主節內風雨順時 六甲晴空一旬竭澆

一甲管一旬十日陰晴若甲日  
晴明無雲掩日與斗則十日晴 雲悉如出五行逐面

雲氣出看在此何方上見如東方有雲應甲乙日雨其

餘依此青雲甲乙日雨紅雲丙丁日雨黃雲戊己日

雨白雲庚辛日雨黑雲壬癸

日雨五色逐方面而起雨也 卯日同甲四方之氣象

爲因 五卯日與六 旦夕滋蒼諸干之期程立變 平旦

黑雲在何方如東方有雲 占看

應甲乙日之類斷同上 紫烏白兔降未升而雨雷

天氣下降地氣未升晝則日 素日丹蟾升未降而炎

色紫夜則月色白主有陰雨

旱 天氣未降地氣先升晝則日 陽碧陰綠未交而景

色白夜則月色赤主炎旱

色將寒

天氣下降地氣未升晝則日色青夜則月色綠是二氣不交將寒之兆此寒而氣未凜冽

之奇黑耦青未密而虹霓欲見

奇者日耦者月也天氣已降地氣已升二

象氣相交而未密則日黑月青將雨不雨虹霓見也

若乃重占卯日雲聚中央

寒風冽土折樹四方雨瀉傾頻無之則別生災異

六通

甲屈伸之徵凡占六甲五卯日有雲聚中央將寒大風折木四方皆翳隨變雲氣有大雨此天地之變動

若無雨則別生災異也

攢興兵賊有之則大起凶殃

申卯日如前天色若

無雨則不止災殃必有盜賊兵起事變在五日内應

斷五音之宮羽

子午時爲宮卯酉時

爲羽辰戌時爲商巳亥時爲羽丑未寅申時爲徵也又土爲宮水爲羽木爲角火爲徵金爲商如徵日徵風時加丑未寅申有火災角日角風時加巳亥有灾病商日商風時加辰戌有兵起羽日羽風時加卯酉

有雨

裁六義之柔剛

六義六情也如寅午日爲廉貞風從南方來主慶喜權樂事巳

酉日爲寬大風從西方來主酒食權樂事丑戌日爲公正風從西南方來報仇俱善相通和悅之事申子日爲貪狼風從北方來主侵奪財貨賊盜兵起亥卯日爲陰賊風從東方來主七月內有陰賊入界偷劫營寨之事辰未日爲奸邪風從東方來七日內有虛驚奸非事如風清不寒事善如昏濁破屋折木則凶

也 壬子至丁各轄三朝高燥則雲蔽數日

壬子癸丑甲寅乙卯

丙辰丁巳每一日管三日陰晴假如壬子日日出時有雲氣低濃或黑雲氣在北斗上下左右則所管戊午巳未庚申三日內若無雲氣高燥晴明則此三日內皆晴癸丑管辛酉壬戌癸亥日甲寅管甲子乙丑丙寅日乙卯管丁卯戊辰己巳日丙辰管庚午辛未壬申日丁巳管癸酉甲戌乙亥各三日總二十四日

推詳所管晝夜占之

丙子終辛每管五日低濃則雨遍諸鄉

丙子

丁丑戌寅巳卯庚辰辛巳六日每一日管五日假令  
其日黑雲蔽日或捲北斗則所管五日內皆如前占  
晴雨並同丙子管壬午癸未庚申辛酉丙戌日丁丑  
日管丁亥戊子巳丑庚寅辛卯日戊寅管壬辰癸巳  
甲午乙未丙申日巳卯管丁酉戊戌己亥庚子辛丑  
日庚辰日管壬寅癸卯甲辰乙巳丙午日辛巳日管  
丁未戊申己酉庚戌辛亥併前共  
六十日逐日占斗光日色占之  
連窺天漢蛇經而

霧集雲屯累顧銀河猪越而風調雨順

天漢銀河即天河也河中

雲氣黑潤形如猪蛇來往主當時雨水多

無雲掩映當旬之草木不滋有

氣侵凌逐限之田園益潤

言天河中五卯六甲日望之無雲氣往來則所管日

內晴明但有雲氣在中則所管日內風雨

黑牛夜半如龍在震以辰期

癸丑

日夜半黑雲氣狀如龍形在震位上主辰日有雨

青龍辰前似馬當離而午



信

辰日早晨有雲氣狀如馬形在離位主午日有雨

月初兩躍青黑潤明旬

當數雨黃色乾晴

兩躍日月也每月初占日月如青黑明潤則月內多雨如黃赤氣乾

廿月內多旱每月初一日晴明管上旬十日初二管中旬初三管下旬斗光日色同占

旦候孤

光雲帶中央而不動日高三丈雨施四面以頻行

孤光

日光候日出時有雲帶在中或橫蔽日不見或隨日不散不移主日三丈高時見主日中時雨降也朝

視東方積土之雲形便瀉

早晨看東方有黑雲氣如積土狀主有雨

暮窺

酉上累蓋之氣象尋傾

晚看西方有黑雲氣如累蓋狀層層而起主有雨

晨

候北方雲多黃黑曉望南行雨雷立則

早北方有黃雲黑雲色潤

如二里許大小不等向北者癸壬日必雨或癸時以例推之

躍躍猪氣山奔而七

子之期

早北方云氣如猪土山之狀向東南行主丙子日雨又云七子應在七日

鬱鬱離

風乾去以八辰之索

早北方有黑雲鬱鬱蒼蒼南風轉西北風或北風主乙卯日雨

又云八辰應八日內

雲帶橫列寅卯爲甲乙之名

有雲帶在寅卯位上見主

甲乙日雨一說寅卯日見則甲乙日雨如陰晦雲帶潤色者主當日雨

日位次當辰巳

作丙丁之說

日行辰巳上見云帶主丙丁日雨也

午未之間見陰戊己

日以無差

午未方上見雲帶戊己日有雨

坤申之上行雲庚辛日而

不易

坤東南方也坤申方上見雲氣主庚辛日有雨

若當炎旱焚惑少退于

河津

火星守天河及天河中星象又稀少主旱

或遇霖霖辰象曜繁于漢

泊

八漢者天之餘氣即天河也水星守天河及天河星多皆主雨大水又日星在室雨南明動亦多雨

之兼以天威電凍神怒雲霧旦夕青黑赤白黃五色雲氣交錯赤黑更多往

來擾亂此天之威怒必有大雷電風雨又云黃雲霧少者雨少也又云旺相降雨生萬物死囚日降殺萬

物漫酒輕吹遠邇而仁君惠重風和雨細不損苗稼此人情順化上下同

心所致迅飄頓瀉高低而逆主猜嫌急風惡雨震地崩山水勢漂蕩

大不祥兆上有奸宄君正臣忠先風後雨以詳審上

驕下諂始雨終風而禍占先風後雨陰氣順也先雨後風陰氣逆也初雨便晴

德化盛行君臣相睦之象雨後雲暹天陰君臣不和

之氣夜陰日晴君責臣罪夜晴日陰臣謀主上如晝

夜俱陰大雨不填逆入河法令急而淋潦填星土星也逆行入

天河主法令急熒惑犯木政理乖而旱災熒惑火星也若凌犯

雨淋漓爲災

辰星主  
大旱

明陰陽開闔之節

閉塞成冬則否驗亦遲天氣下降地氣上升則泰驗

之亦違當看何時象之文

達璇璣運行之數

又在

四仲加變朝中

夕半以興雲

四仲子午卯酉也凡四仲年月日時若太乙初移宮有雲掩日青黑明潤必雨

朝中曰午時也夕半夜子時也

六壬發傳龍水干支而致雨

黃帝六壬占常

以月將加月建及月朔占神后爲大雨大衝爲小雨日凡推月將法春辰夏未秋戌冬丑日是也當雨不

雨別生情狀

支干兩位非其所以無多

若斗先日氣主雨而無雨者是各自

方位之雨下故也如甲齊郡東夷雨楚丁南蠻戊韓魏巳中州庚秦辛西戌壬燕癸北狄也又日辰支干

年月皆同如十二辰在子爲周丑寅趙楚卯鄭宋辰晉郡鄆魏岸午秦未梁宋楚甲齊晉魏酉魯戌趙亥

燕代月宿十精當是方而遍溥

春三月丙丁夏三月戊巳秋三月壬癸冬三月

甲乙日土王用事時庚辛日各月宿十精日不問有無雲氣但逢此日必大風雨陰雲不定或陰雨若不應是土王用事時庚辛方應春三月丙丁方應夏三月秋冬如前故此處不應也 金水出入

起風霧以連天

金星水星不足主風雨昏霧又日畢金星二星初出初入之日有風雨

月相逢布雲雷于下土

月犯畢星今夜主雨又日月離箕宿則多風離畢宿則多

雨所謂星有好風星有好雨者是也銅雀屏氣池枯而徵鳥翅張

銅雀鳥名

長安西域有之一鳴則五穀熟今言銅雀屏氣藉皆是不鳴也又蝮蝮蛇有四翼一名徵鳥也見處主三

歲大旱識者多種大豆防饑蓋豆耐旱也石燕翱翔川溢而商羊鼓舞

石燕

葉名中岳少室山有之石燕飛則主雨戴君之德五商羊一足鳥舒翅跳舞則主有水災

徵不亂以維新

民或戴君德則五徵不亂五徵者雨寒煖風皆及時而徵應此天下太

平之氣

象也

任相之賢十義無虧而效古

君在賢相則天下治

十義者父慈子孝兄友弟恭夫倡婦隨長德幼順君仁臣忠十義無虧則風調雨順盛精符云風陽物

也配之於君雨陰物也配之於臣

尊天貴地徵秘法

凡先風後雨爲順先雨後風爲逆

元機課六壬課

以推誠敬鬼重神握元機而定譜

一查四七風雨歌雷門掛榜二十四數火大率不出前賦但以此賦熟讀細玩而定五行生剋之理

則無有不應者故餘書畧而不錄

國初置太史監設太史令通判太史監事僉判太史監事校事郎并五官正等官後改監爲院設院使同知院判五官正典簿兩碼司時序郎紀候郎等官洪武元年又改太史院爲司天監設監令少監監丞主簿主事五官正副及監候司辰漏刻博士又置回回司天監設監令少監監丞三年始改

欽天監爲正五品衙門職專歷數天文地理之事  
四年改監令爲正儀大夫少監分朔大夫五官正  
司元大夫監丞靈台郎五官保章正平秩郎五官  
靈台郎司正郎五官挈壺正挈壺郎等散官十四  
年定其品級員數其散官從文職郎給授二十二  
年改監令爲監正益丞爲監副三十一年回回監  
革回回歷法亦隸本監 凡本監習業者分爲四  
科自五官正以下與天文生陰陽生各備一科回  
回官生附隸本監子弟仍世其業以本國土教歷  
相兼推算凡天文如日月星辰風雲霾霧本監各  
委官生晝夜占候或有變異由例自具白本占奏  
正統後始會堂上官僉書同奏其觀象台分定四  
面每面天文生四人歲觀凡本監觀星有整係洪  
武十七年造又渾天璇璣玉衡簡儀俱正統四年  
造十一年奏准簡儀修刻黃道等度圭表壺漏俱  
如南京舊制又造晷影堂以便窺測調品景

年又造簡

儀銅壺